ZONE OF THE ENDERS

Z.O.E 2167

IDOLO

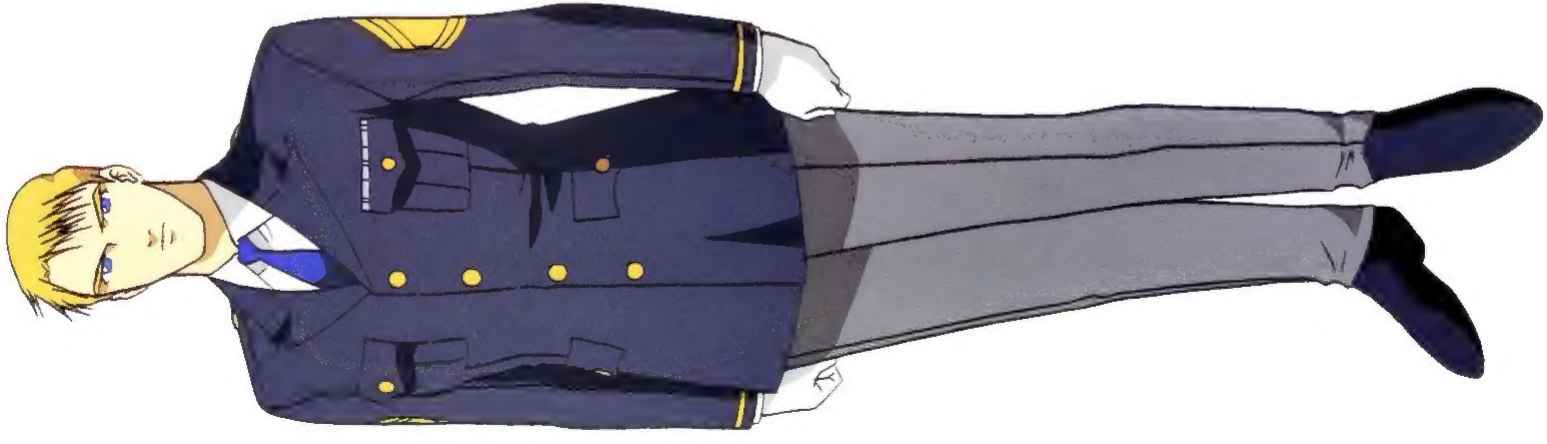
Materials

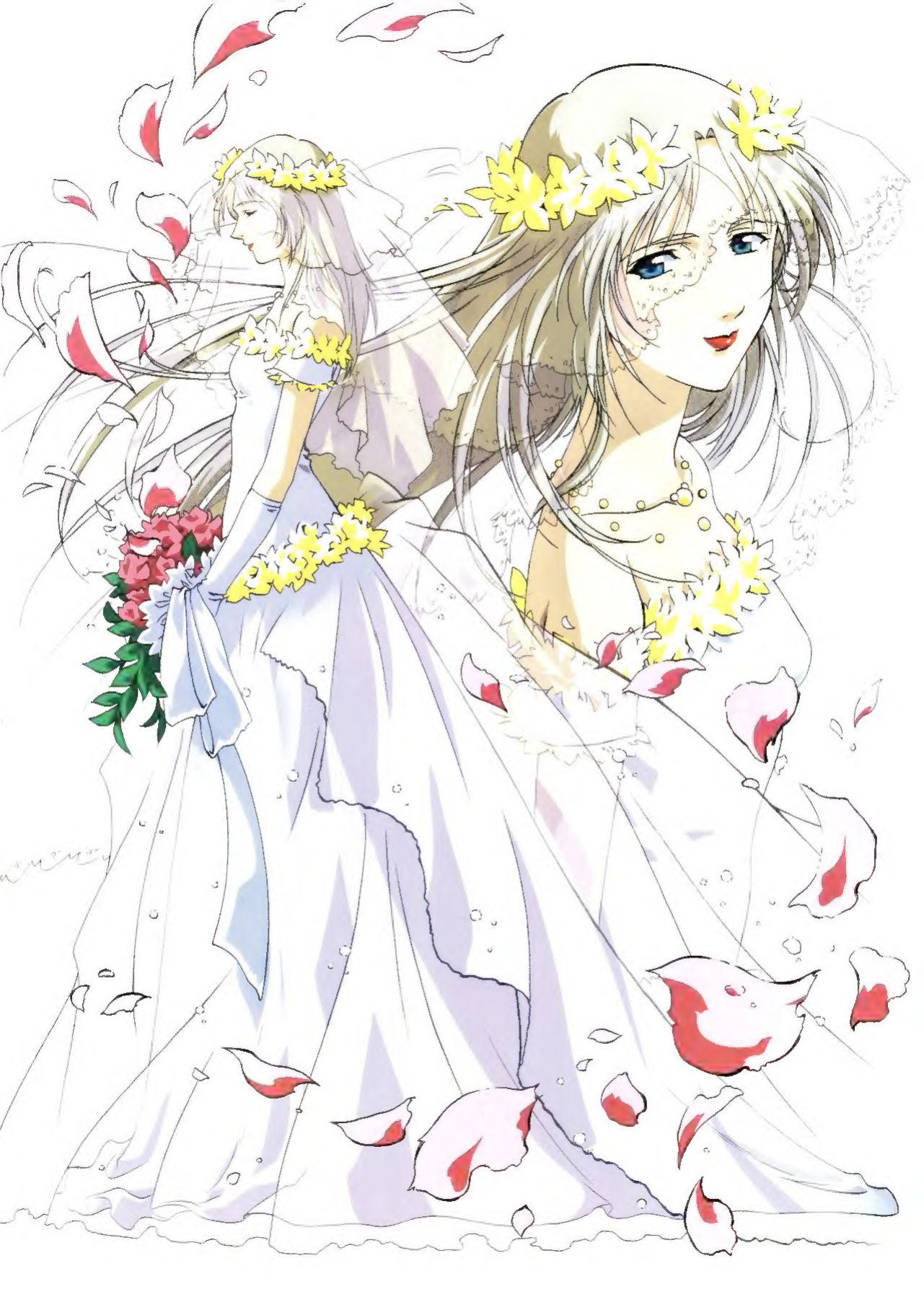
ANIMATION SIDE

Illustration: Naoyoshi Fujimura (KCCE Japan)

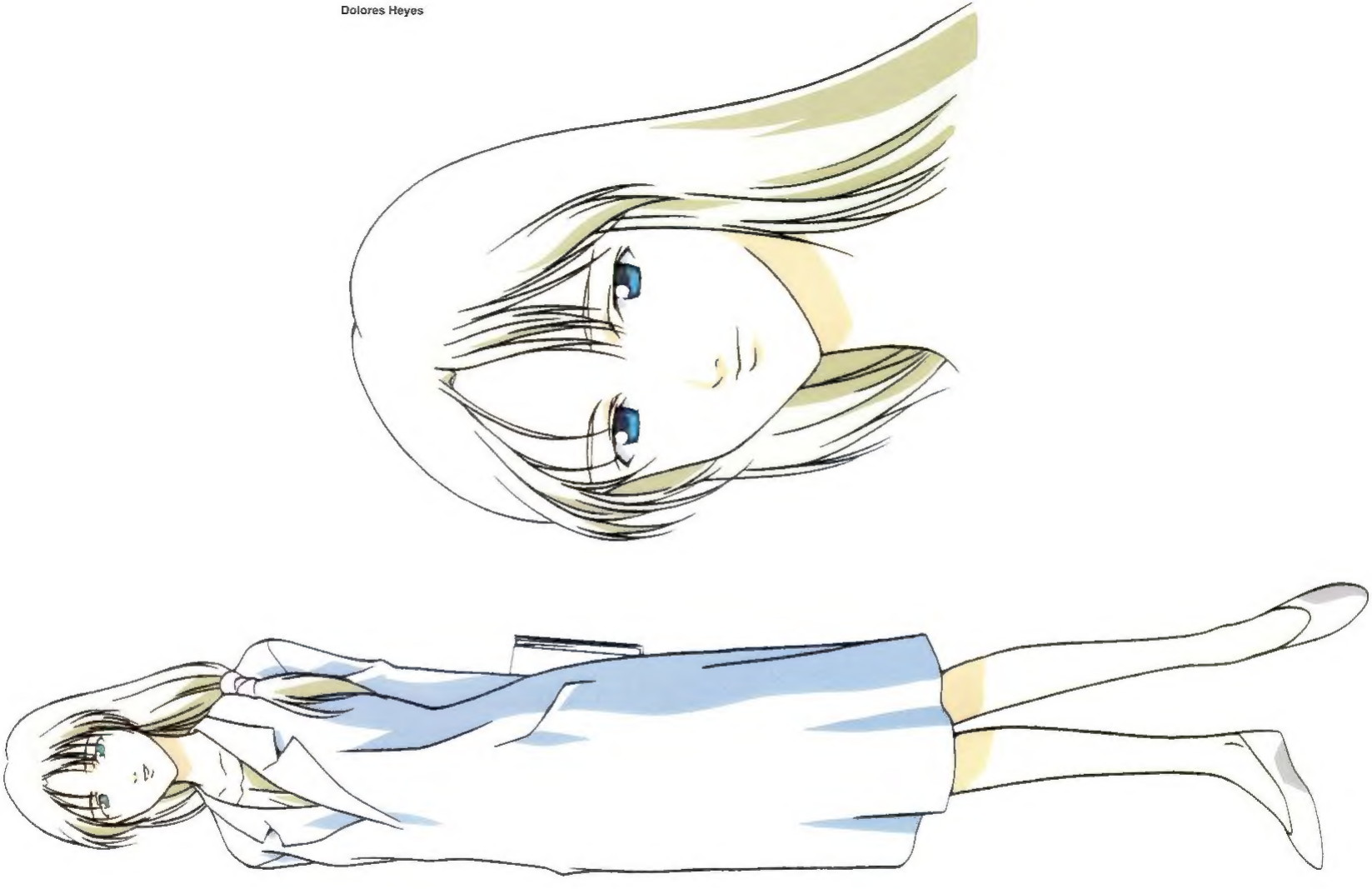
Radium Lavans

Radium Lavans



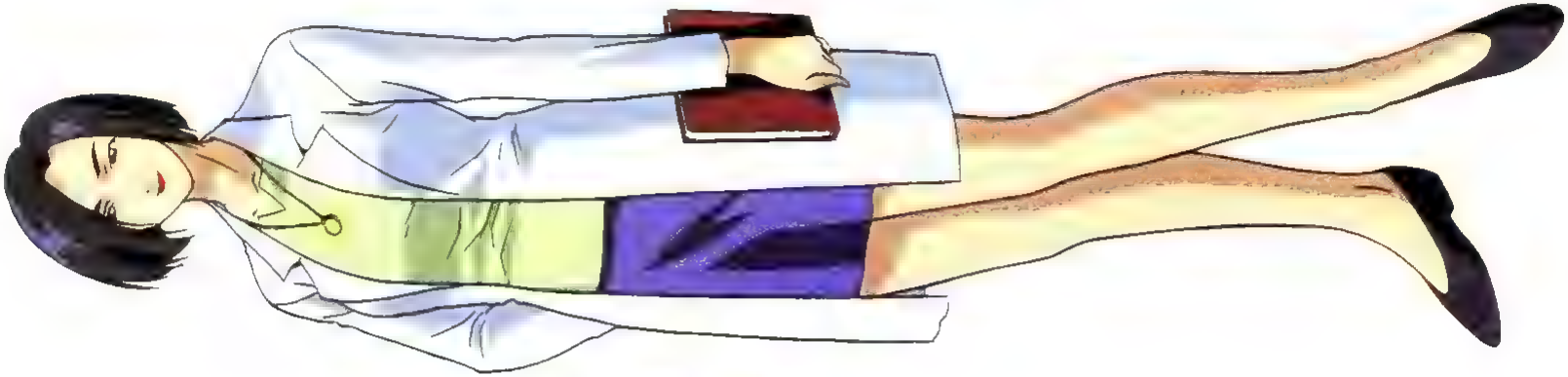


Dolores Heyes



Viola Guines

Rachel Stewart Link



Barrows

Lloyd

Heinz

IDOLO

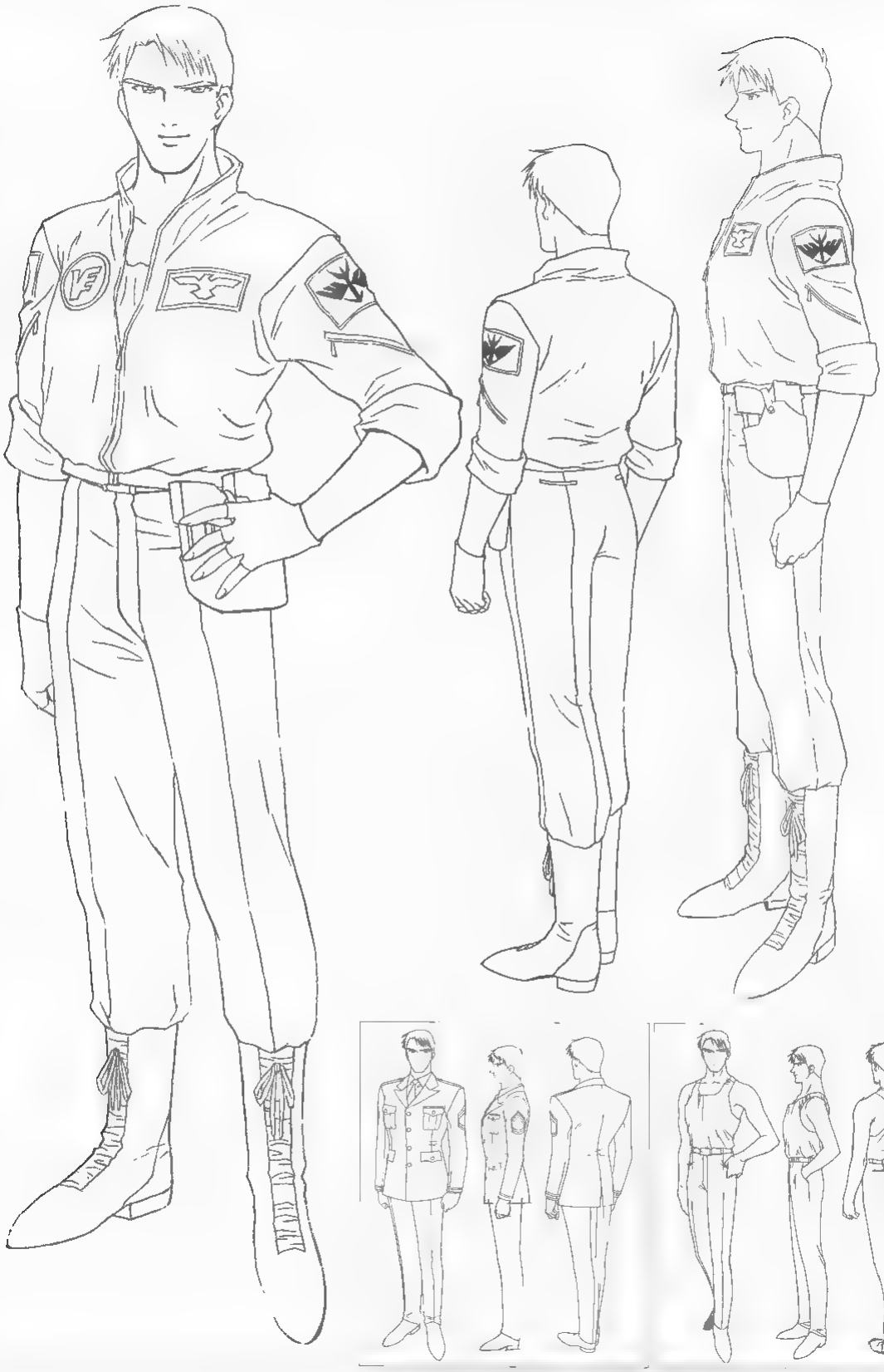
IBOLO

LEV (Laborious Extra-Orbital Vehicle)

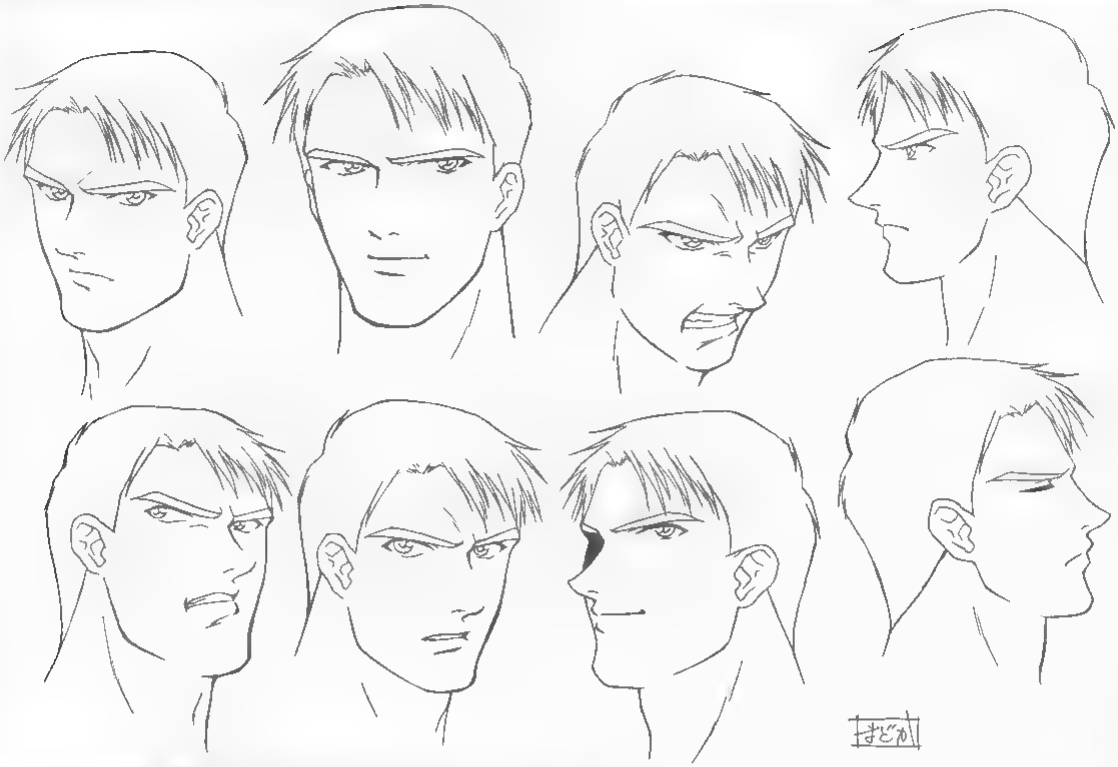
CHARACTERS

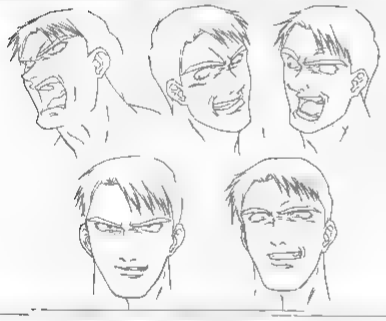
ANIMATION SIDE

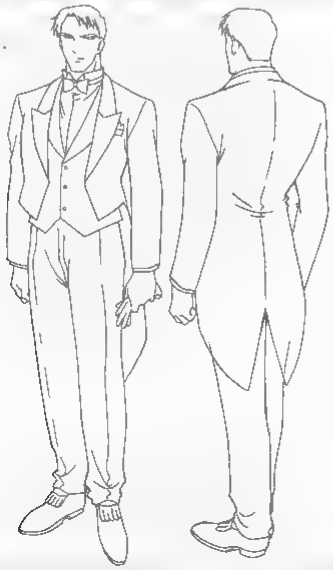
CHARACTERS

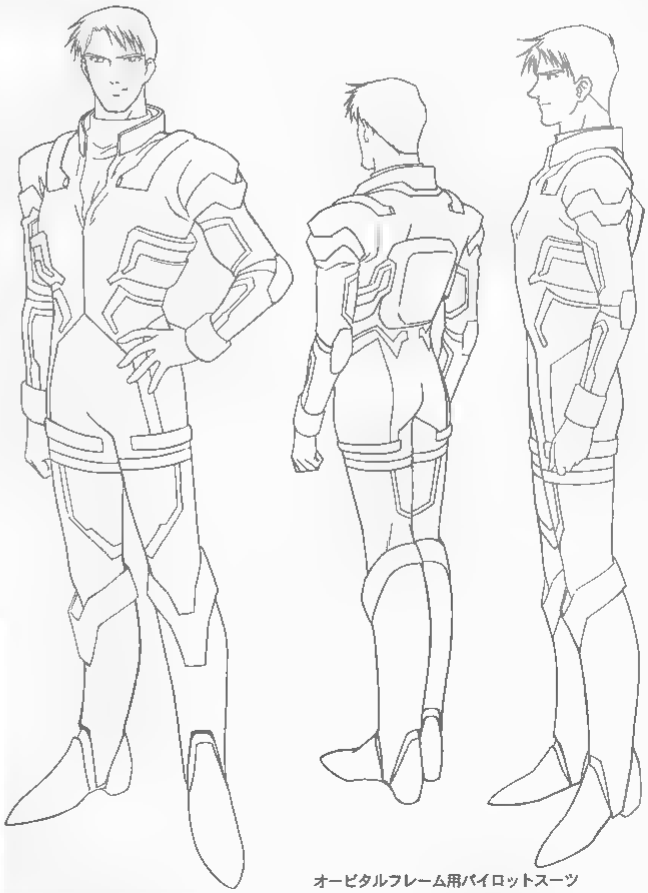


Radium Levans





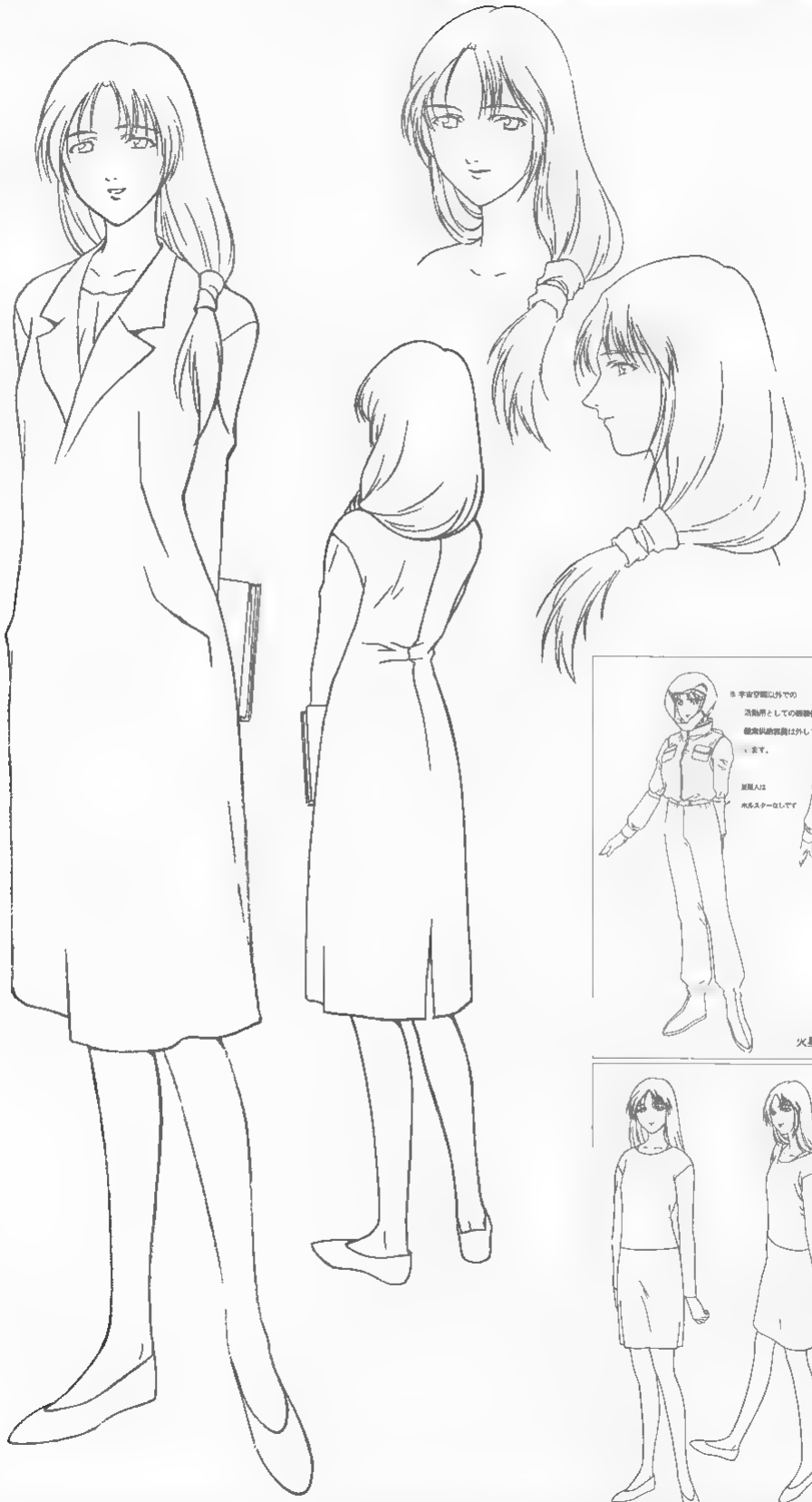


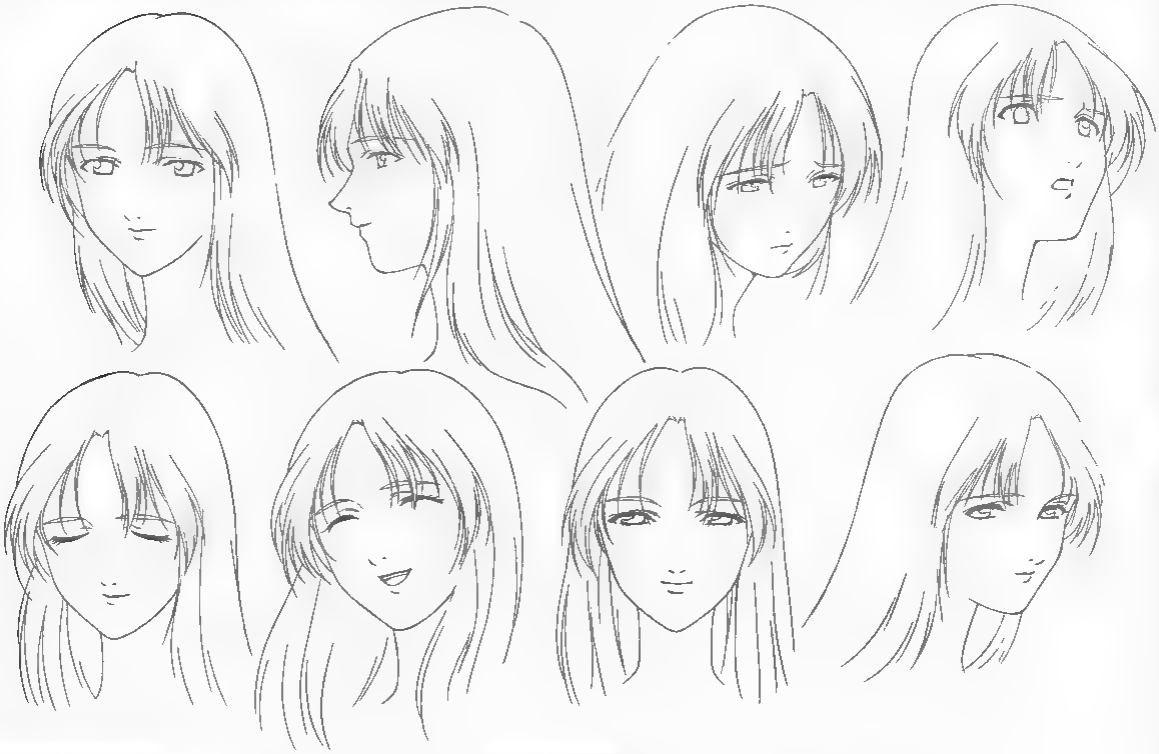


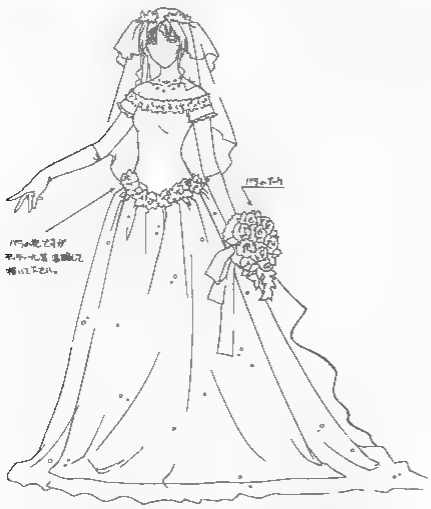
オービタルフレーム用パイロットスーツ

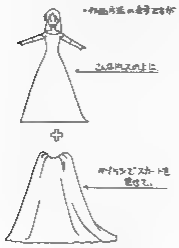
CHARACTERS

Dolores Hayes







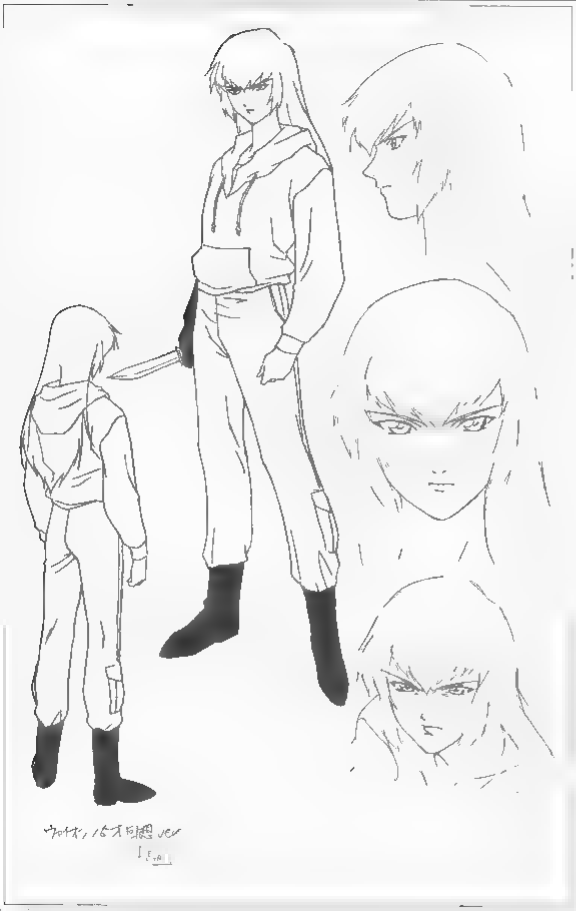


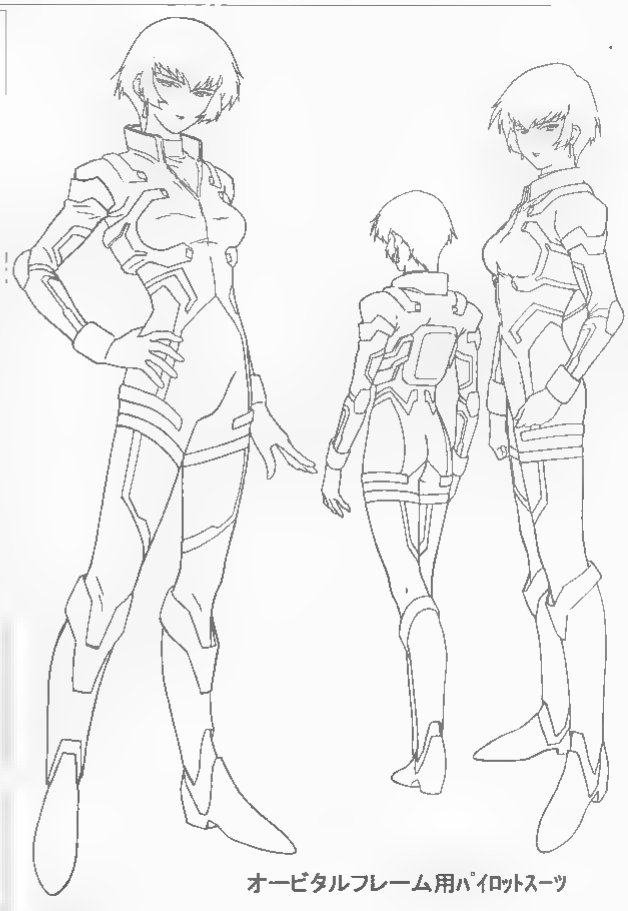
Dolores Hayes

CHARACTERS

Viola Guines

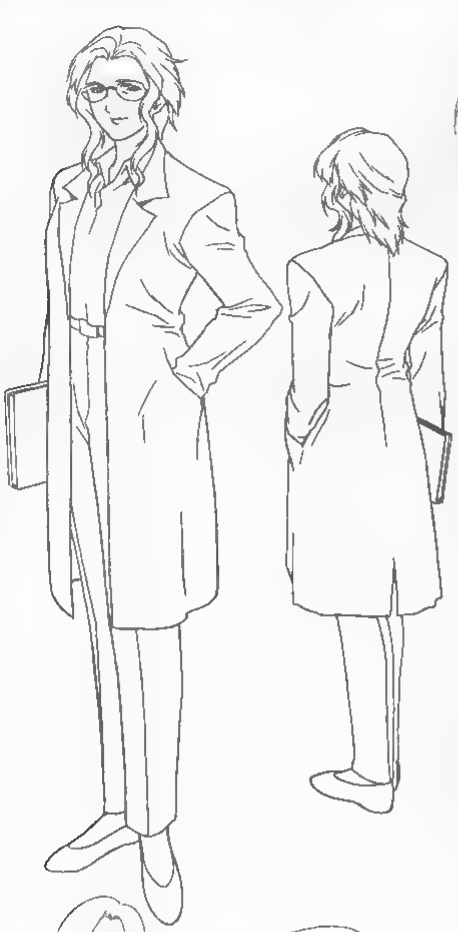
ヴァイオラ・ギュネー（18才）：表情



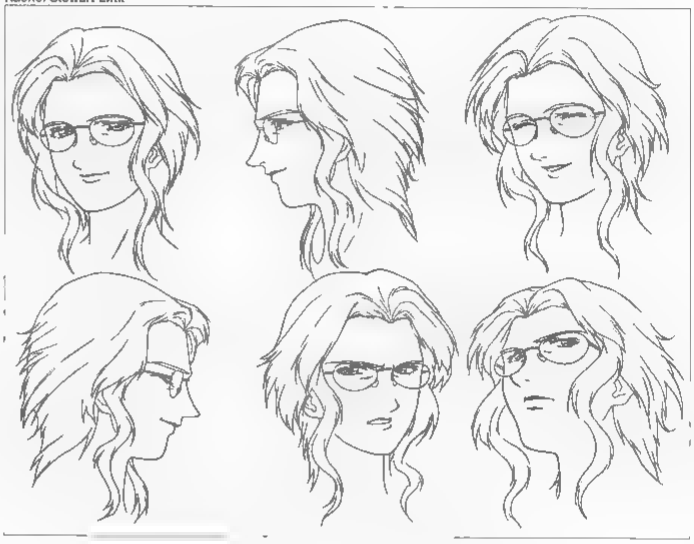


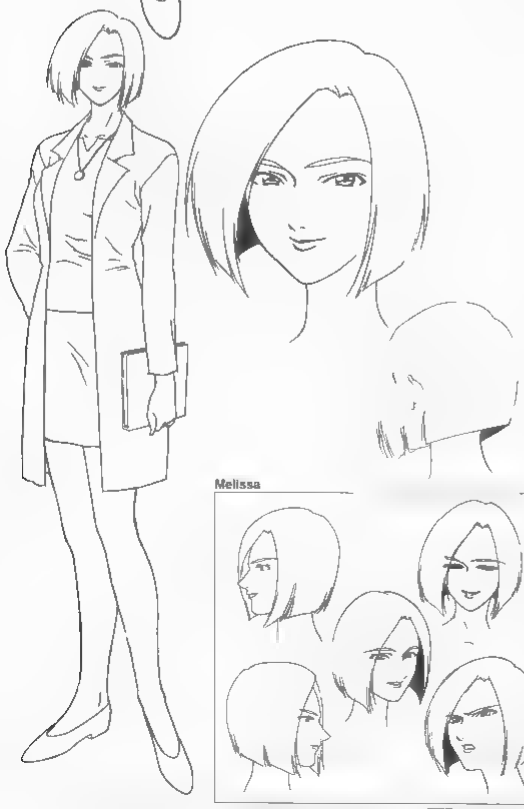
オービタルフレーム用パイロットスーツ

CHARACTERS

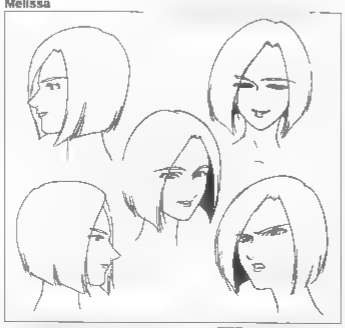


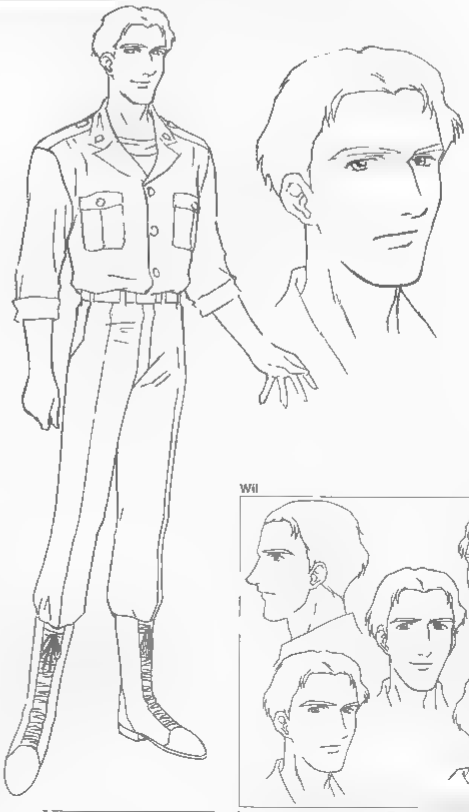
Rachel Stewart Link



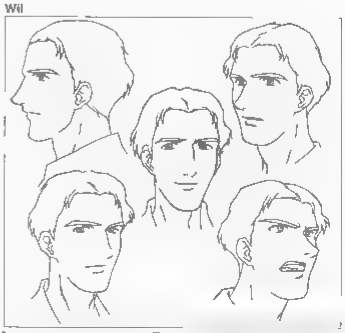


Melissa





Wil



Rachel Stewart Link Melissa Wil

Barrows

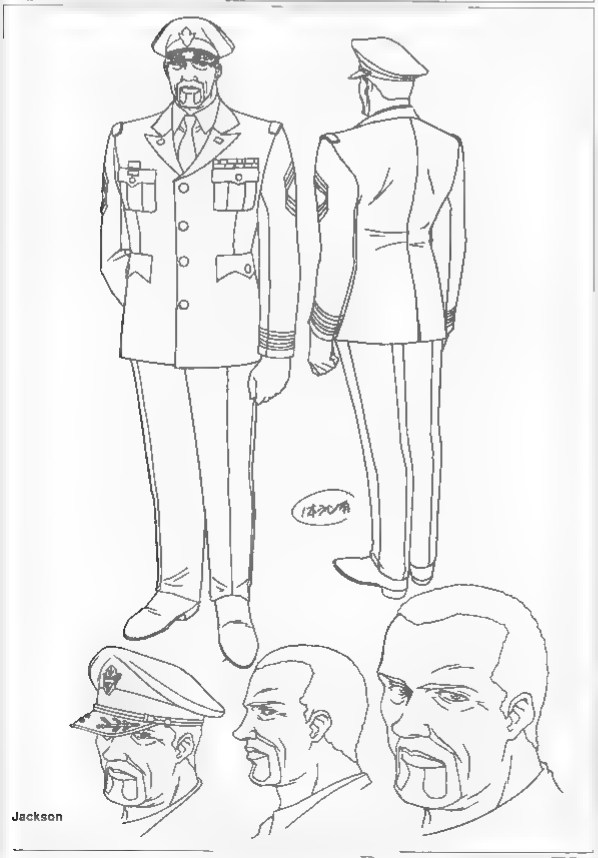
Heinz

CHARACTERS

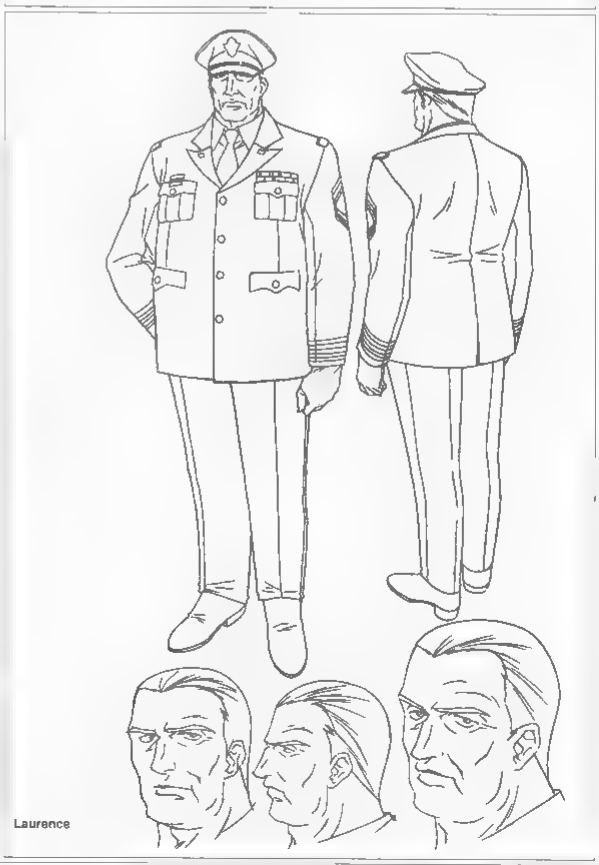
Lloyd Edgar Jackson Laurence

Lloyd

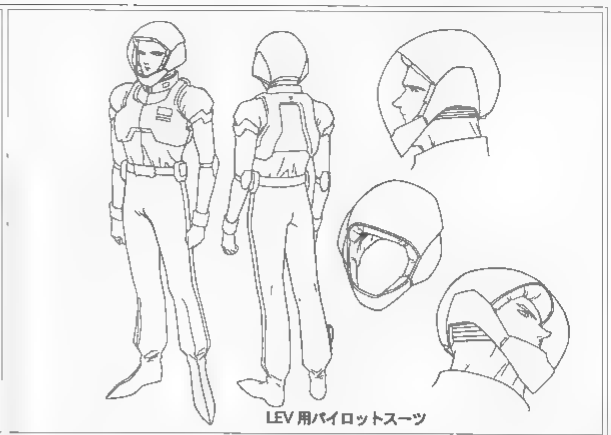
Edgar



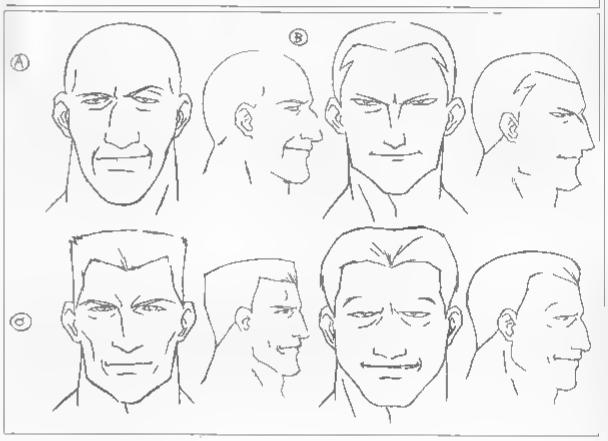
Jackson

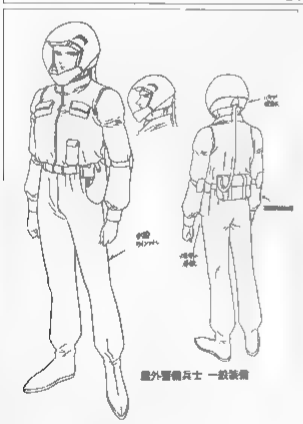


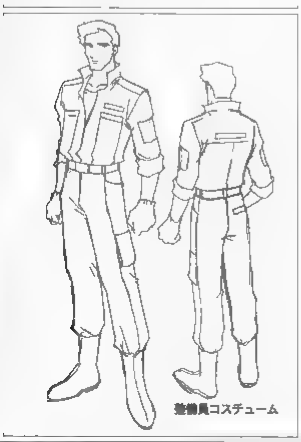
Laurence

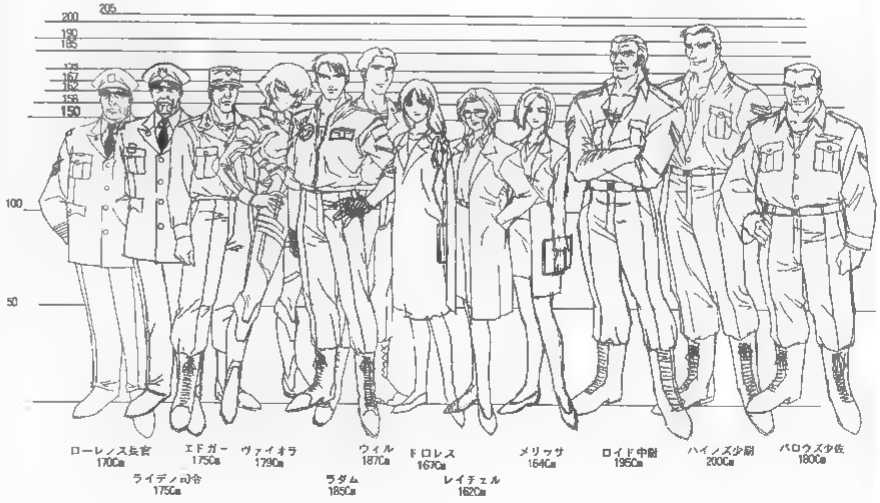

LEV 用パイロットスーツ

地球側兵士突入時スタイル


Ⓐ
Ⓑ
Ⓒ


星外警備兵士 一般装備

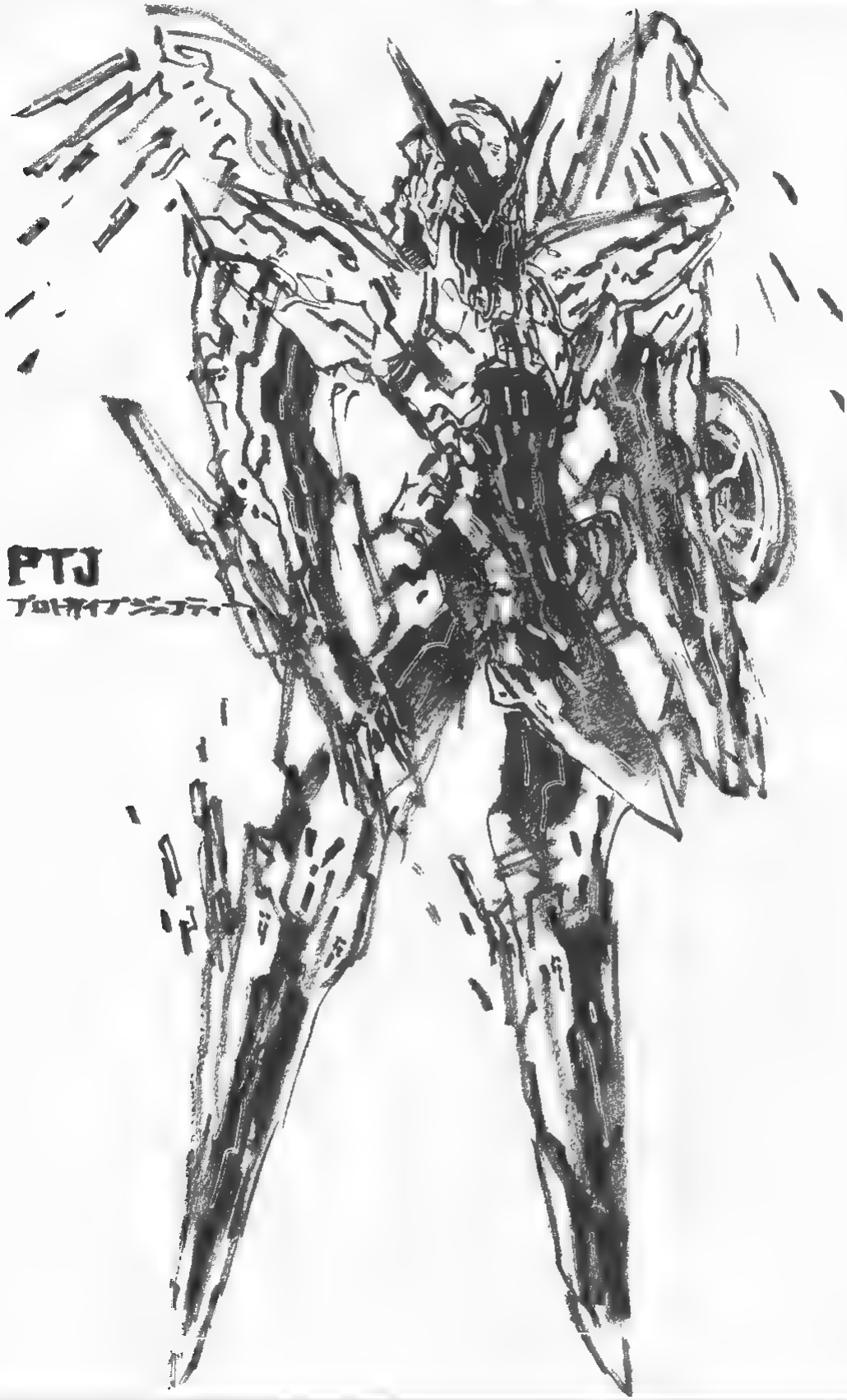

整備員コスチューム


205
200
190
185
150
100
50
ローレンス長官 170cm
ライディル令 175cm
エドガー 175cm
ヴァイオラ 179cm
ラダム 185cm
ウィル 187cm
ドロレス 167cm
レイチェル 162cm
メリッサ 164cm
ロイド中尉 195cm
ハイノズ少尉 200cm
パロウズ少佐 180cm

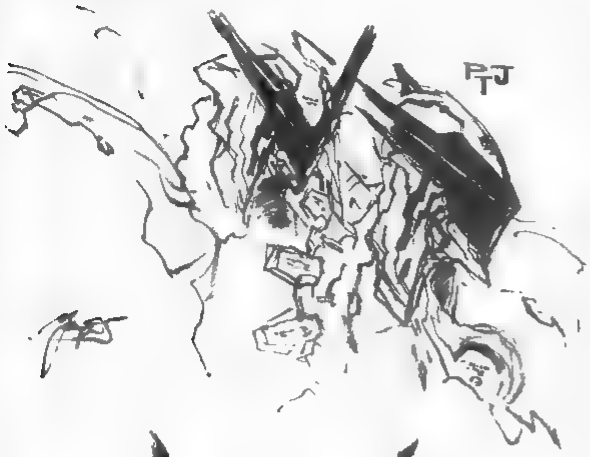
MECHANICS 1

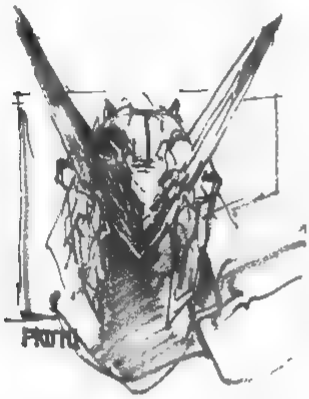
ANIMATION SIDE

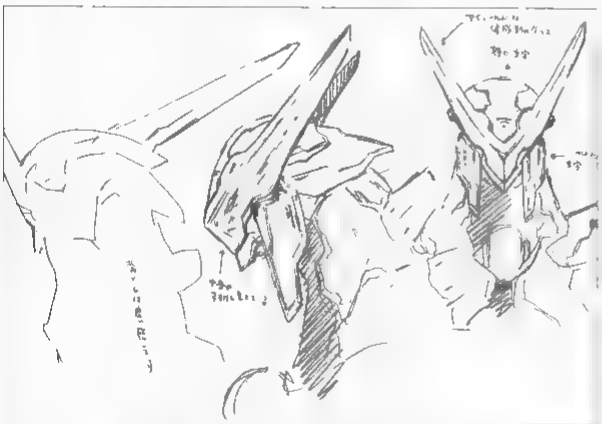
MECHANICS 1

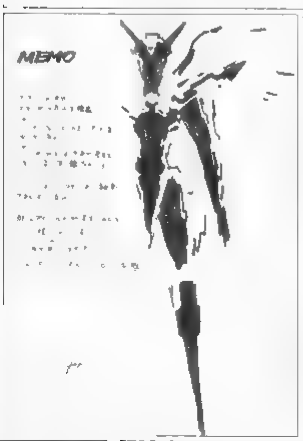


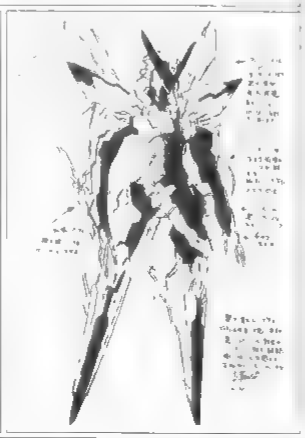
Prototype Jetruty







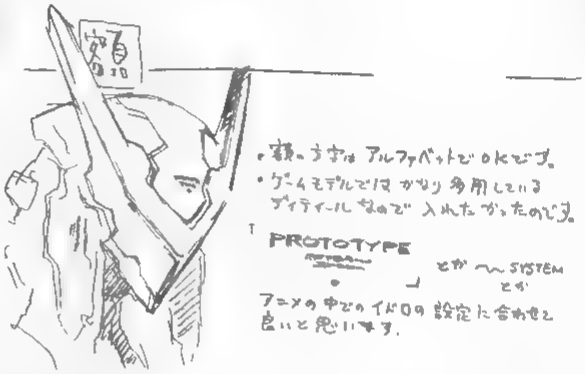




Page 1

・ジェフティーも通常時は翼パーツは本体にくっついており、こういった飛行時に翼がのびたり、散らしたりする予定です。イドロに関しても強調したい時の引散らすという事で良いと思います。

(・イドロも高速飛行モードはあるのでしょうか？)
ジェフティーはゲーム中、MAP移動時に飛行モードたまって高速飛行します。

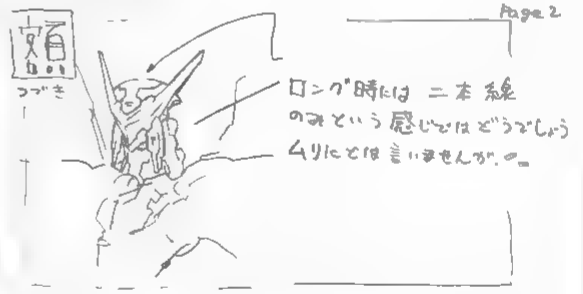


・頭の文字はアルファベットでOKです。
・ゲームモデルではかなり多用しているディティールなので入れたかったのです。

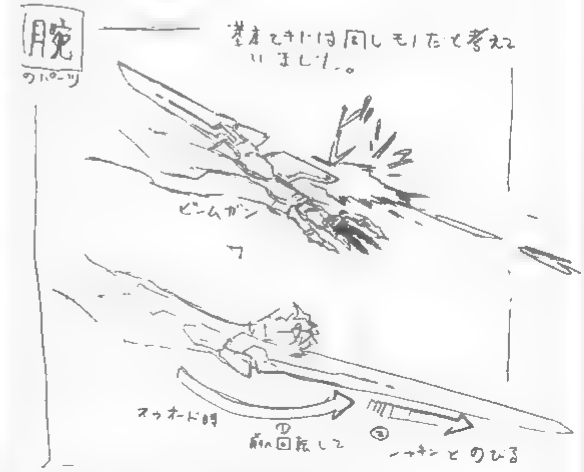
PROTOTYPE とか ～SYSTEM とか

アニメの中でのイドロの設定に合わせて良いと思います。

Page 2



ロング時には二本線のみという感じではどうでしょうムリにとはいいませんが。



当初ときには用意もしたと考えていました。

KCEJ SHINKAWA

Prototype Jehuty

MECHANICS 2

ANIMATION SIDE

MECHANICS 2

試作オ　ビタルフレーム "イドロ"

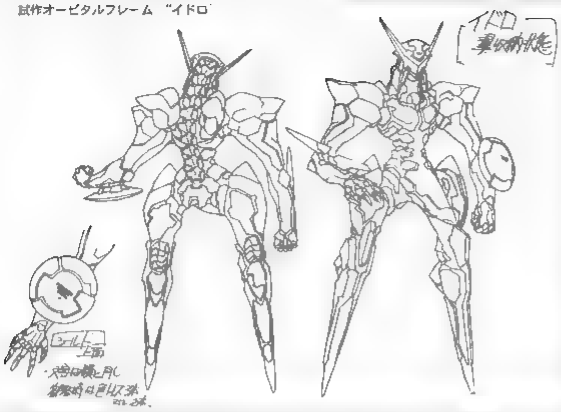
PROTO TYPE
SYSTEM
Version-0

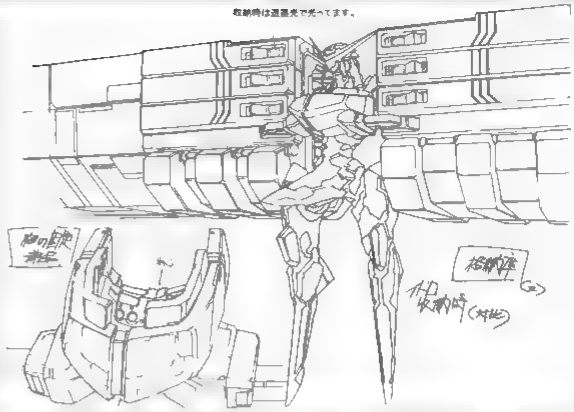
〈左側面〉

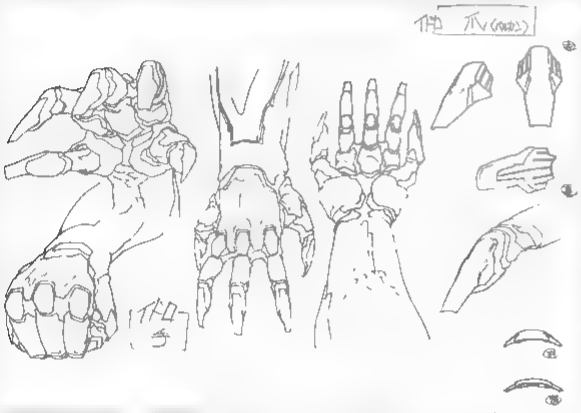
〈背面〉

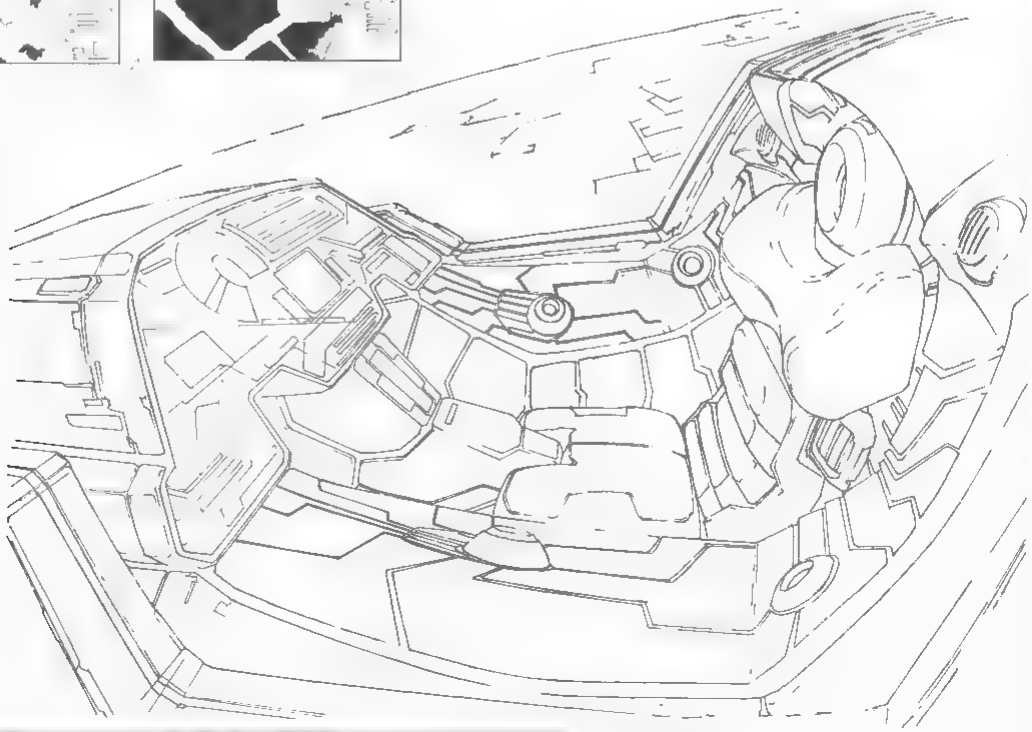
〈正面〉

試作オービタルフレーム "イドロ"





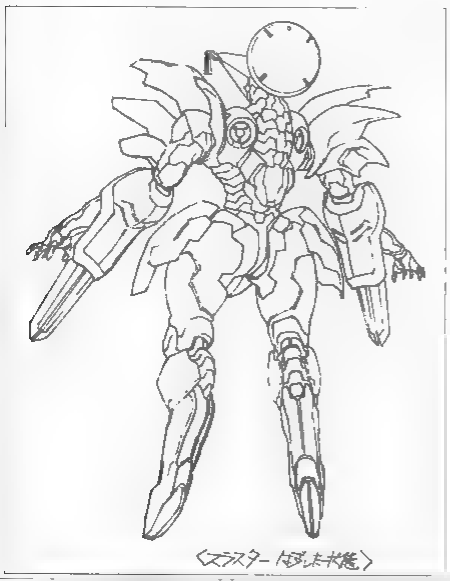


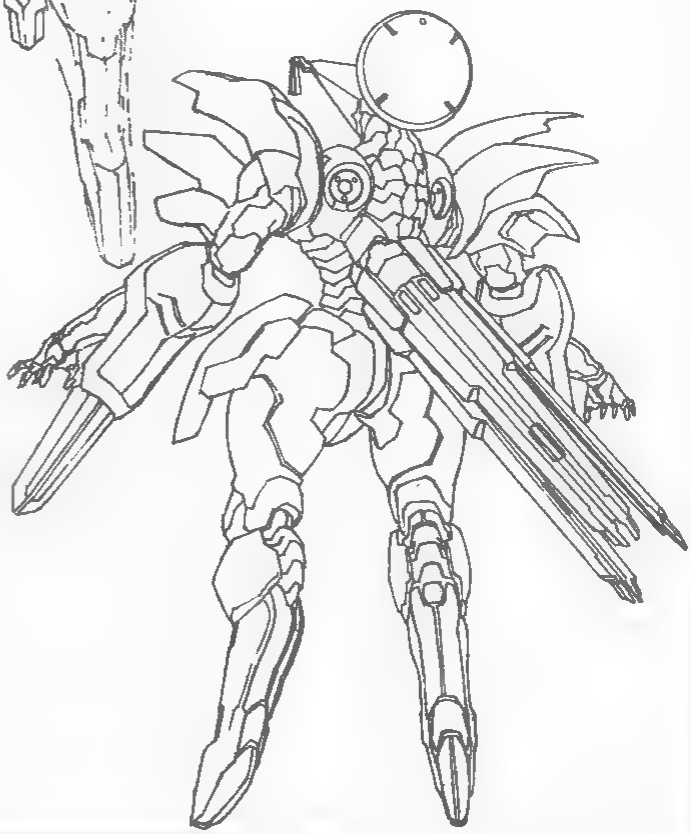


MECHANICS 2

イドロ 右腕
剣
○ 変型過程の参考(一例)
○場合によっては剣が巨大化してから前へ回転する事もあります。
伸びる(瞬間に大きくなる)
前へ回転
反動
省略してます

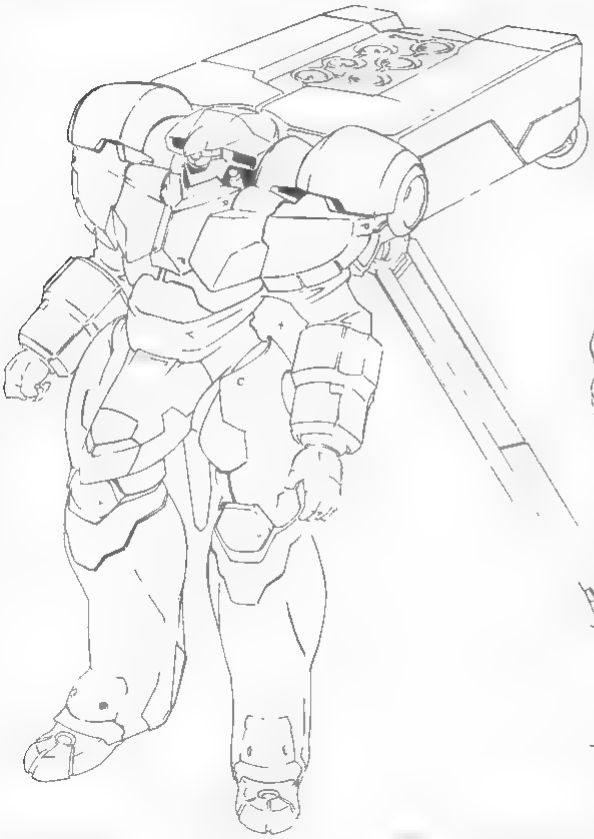
イドロ用
ランチャー
後ろ側
前から側
上面
底面
イドロの足
地面走行状態

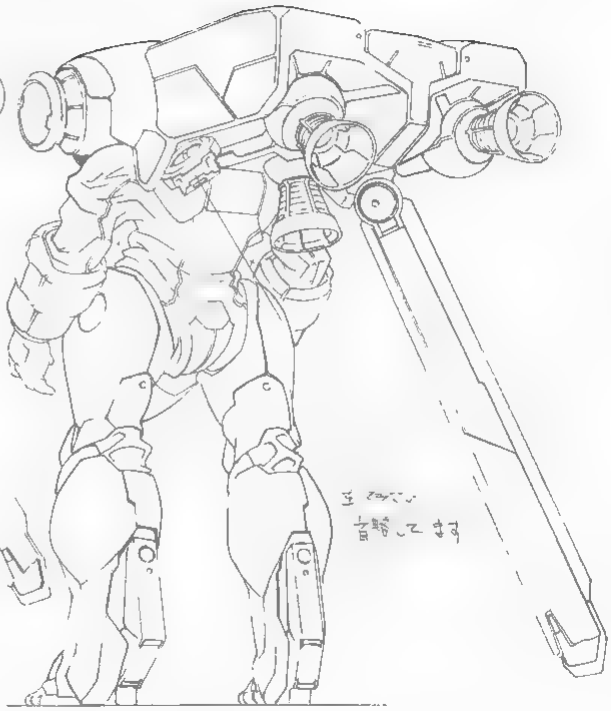


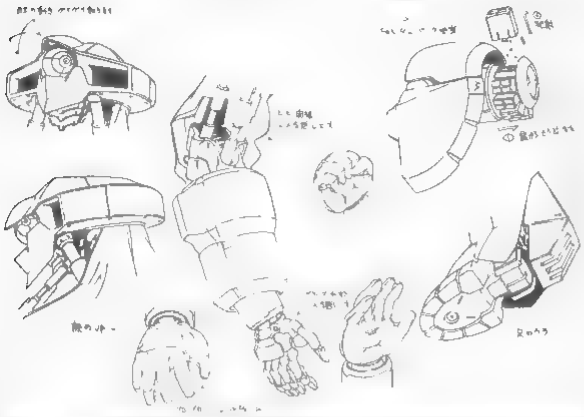


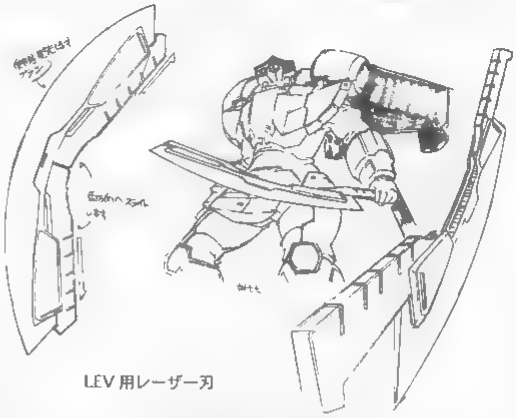
MECHANICS 2

LEV (Laborious Extra-Orbital Vehicle)

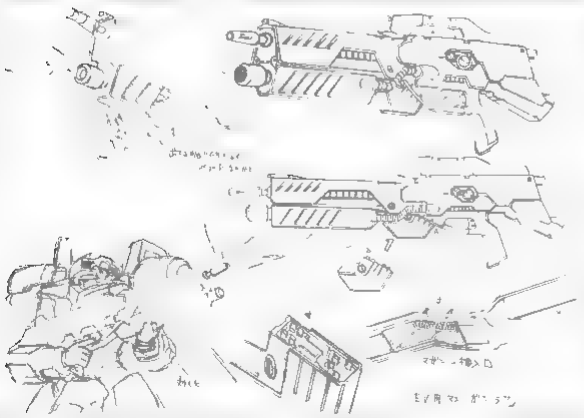


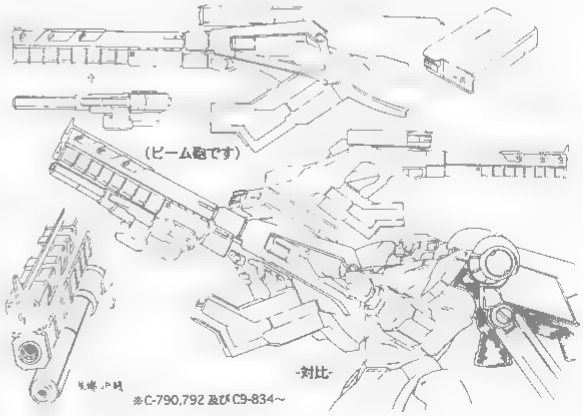


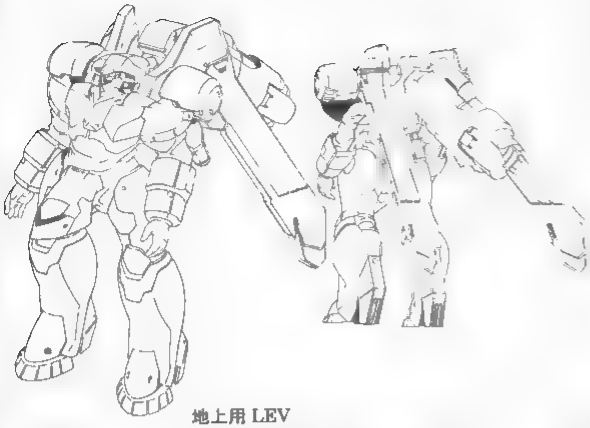




LEV 用レーザー刃

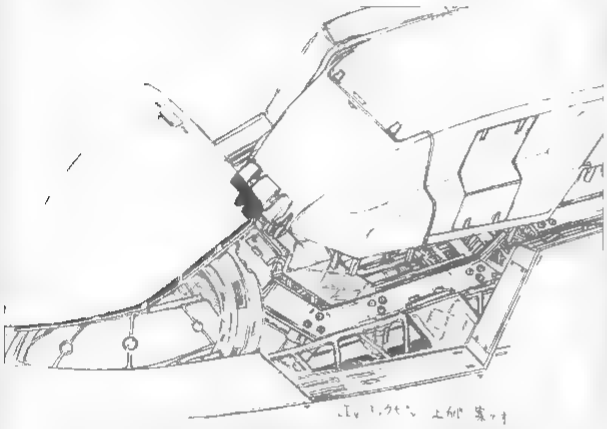


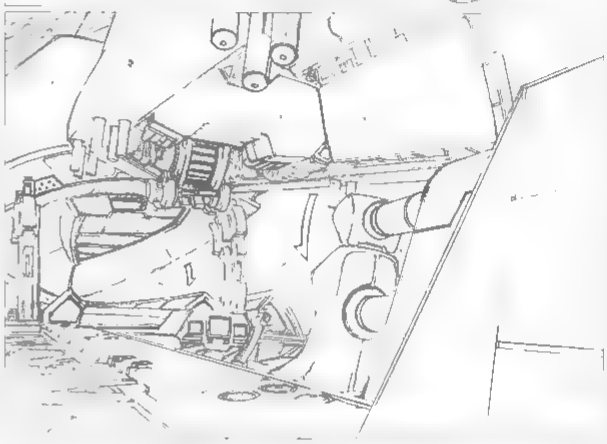


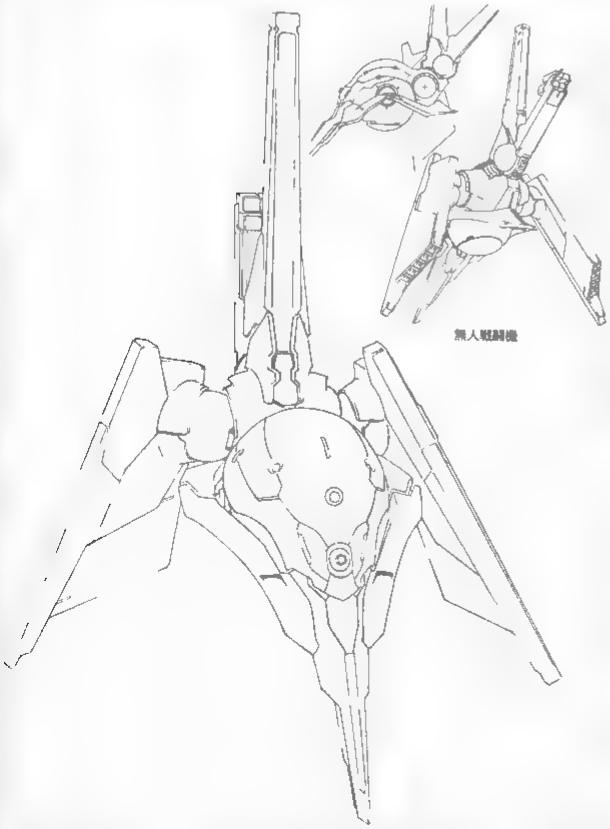


地上用 LEV

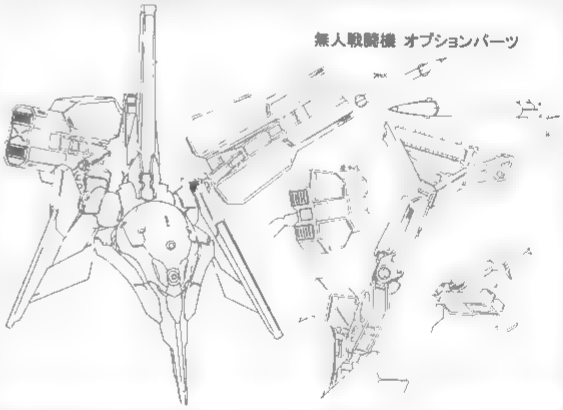
肩パーツを外した地上用 LEV



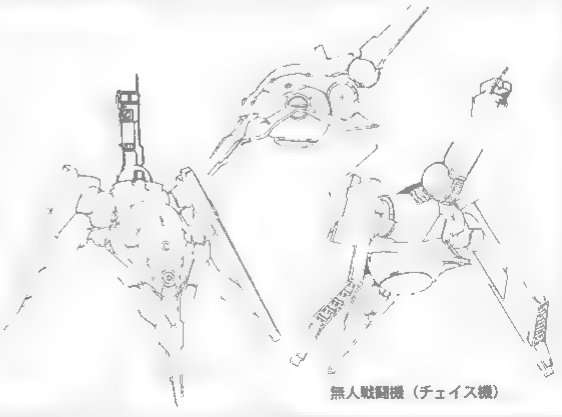




無人戦闘機



無人戦闘機 オプションパーツ



無人戦闘機（チェイス機）

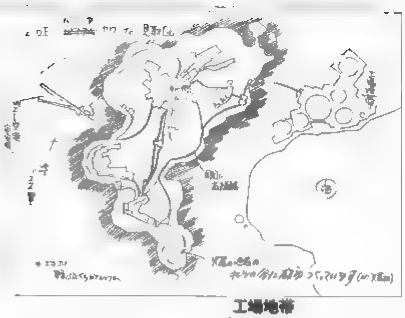
LEV (Laborious Extra-Orbital Vehicle) / Namus (Uninhabited Airframe)

ART WORK

ANIMATION SIDE

ART WORK

Z.O.E　火星　~~パフラム~~ バシリア・カウンティ全景



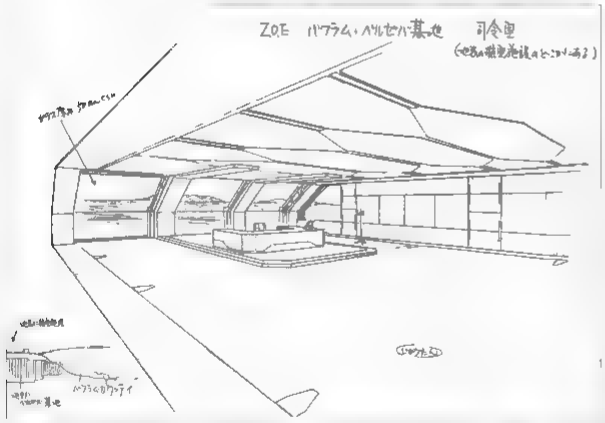
天蓋（東京ドームみたいな膜構造：内部からの気圧で膨らんでいます。
有害な宇宙線を遮断し、光を取り込む）

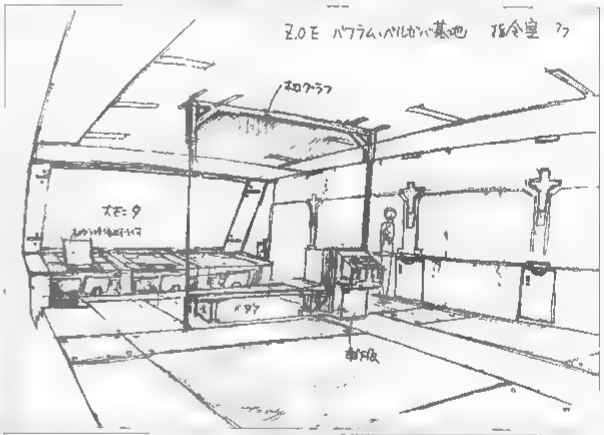
空港施設

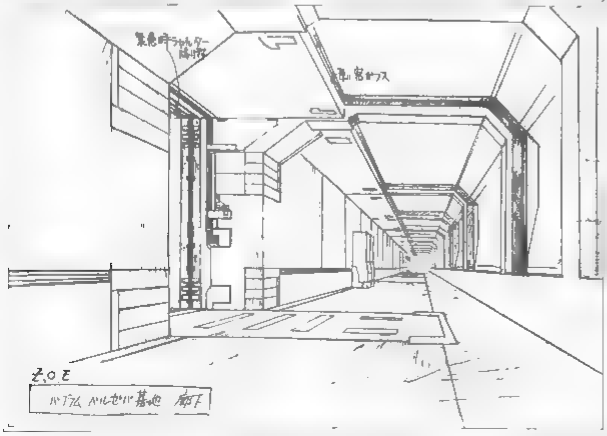
工場地帯

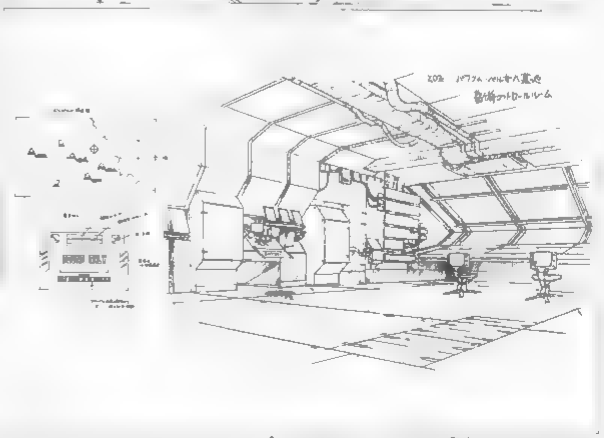
海

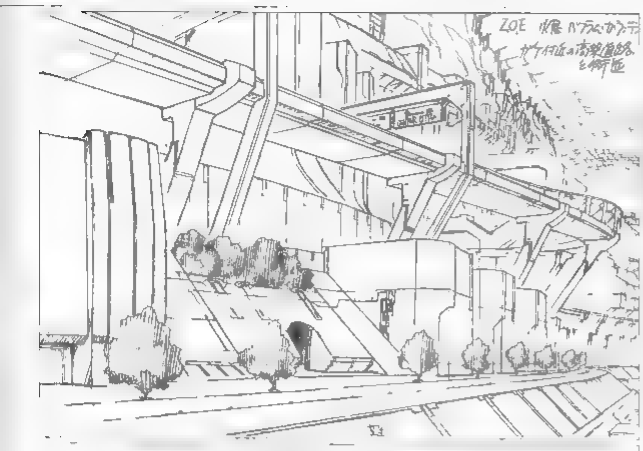
緑化地区（高さ1mくらいの植物を育成している）

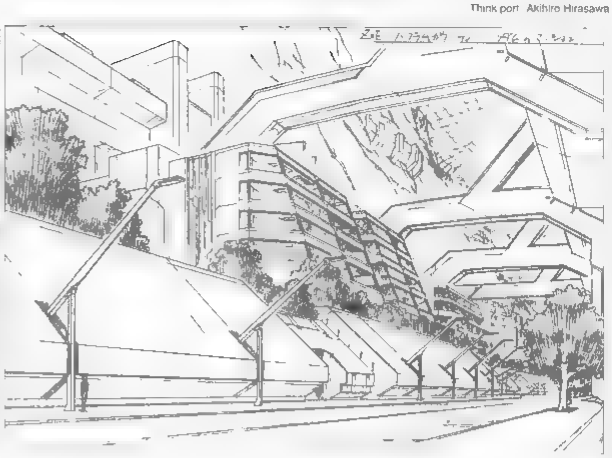


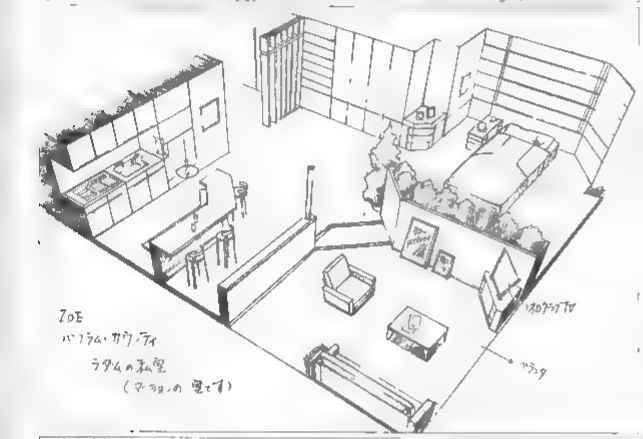


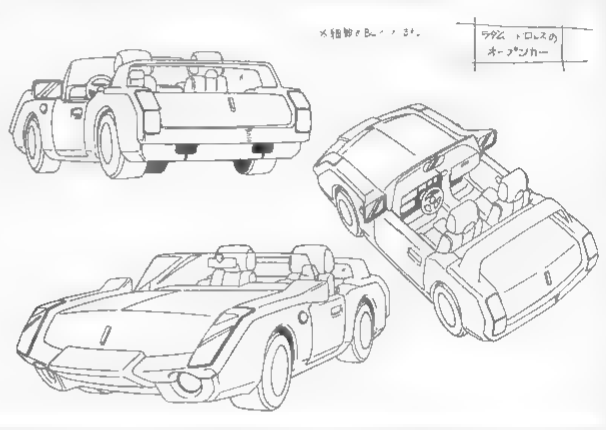


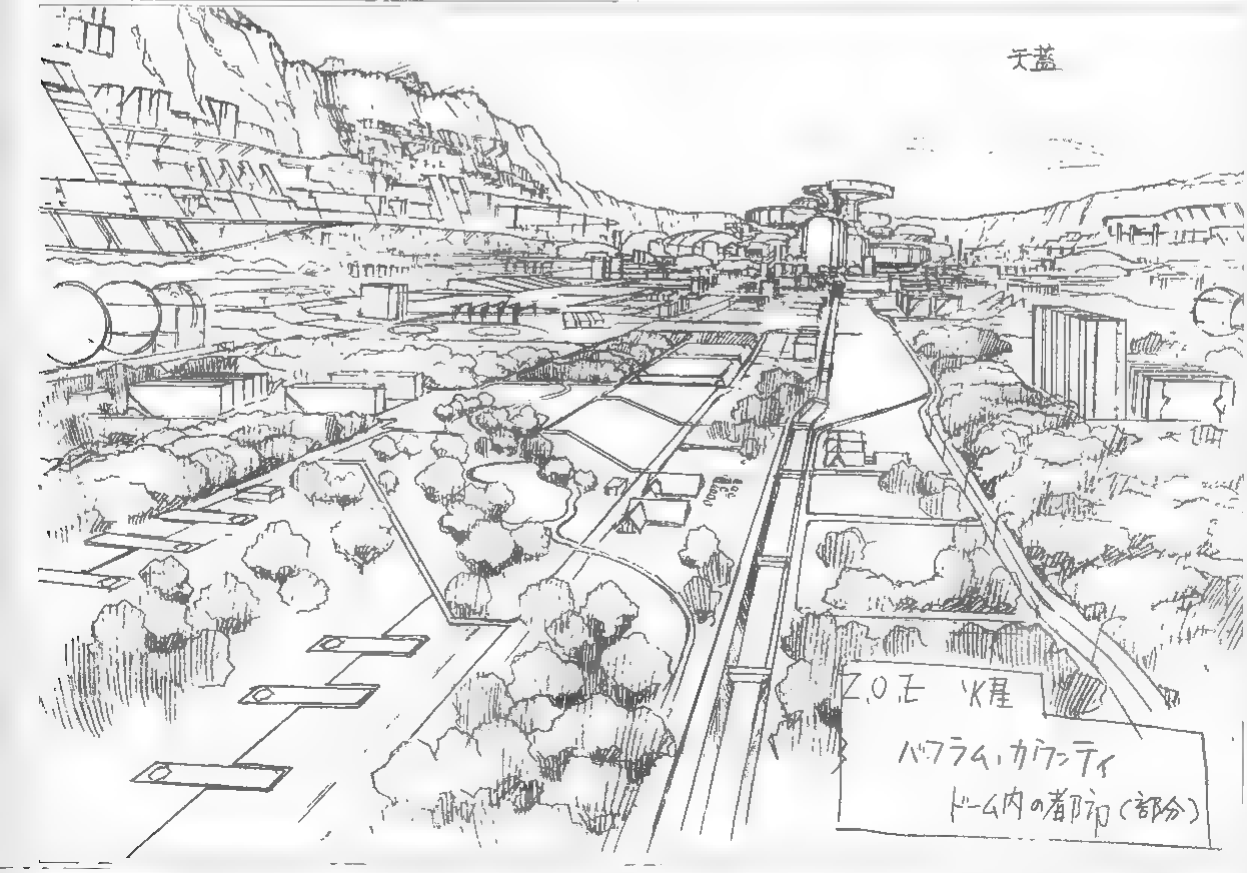




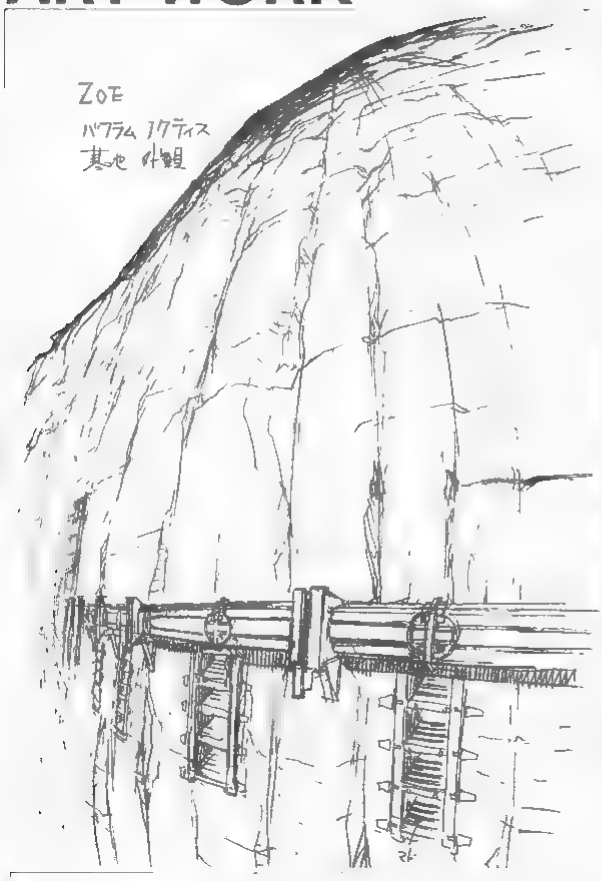



ZOE
バフラム・カウンティ
ラタムの私室
(マコトの部屋です)

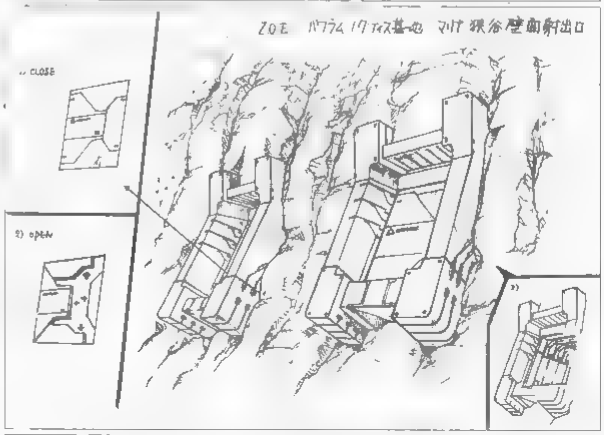

ラタム トロレスの
オープンカー

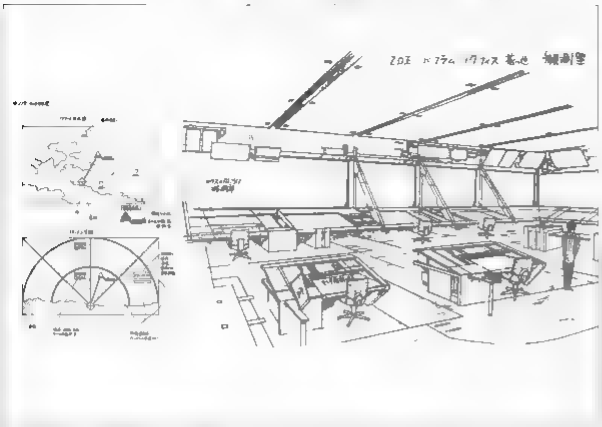

天蓋
ZOE K星
バフラム・カウンティ
ドーム内の都市(部分)

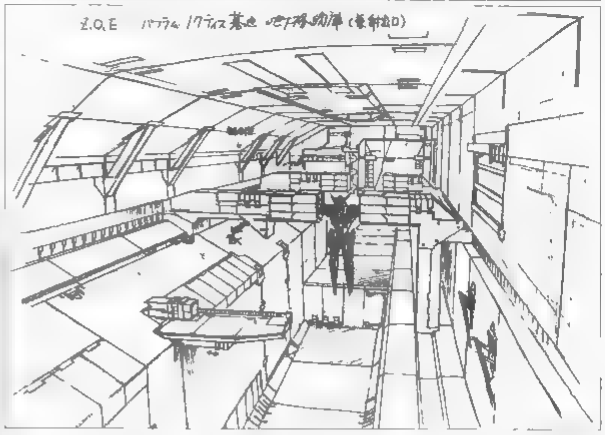
ART WORK

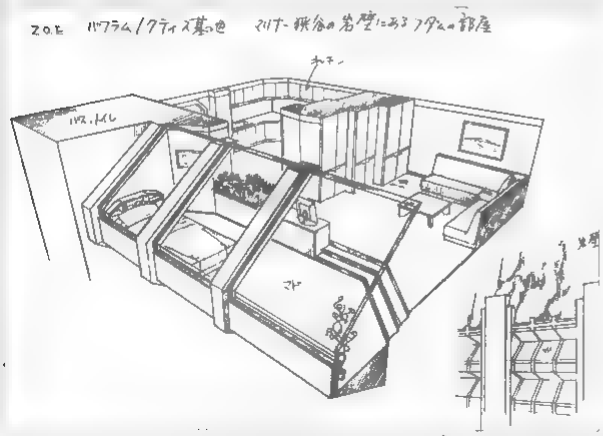

ZOE
パフラム/クティス
基地 外観

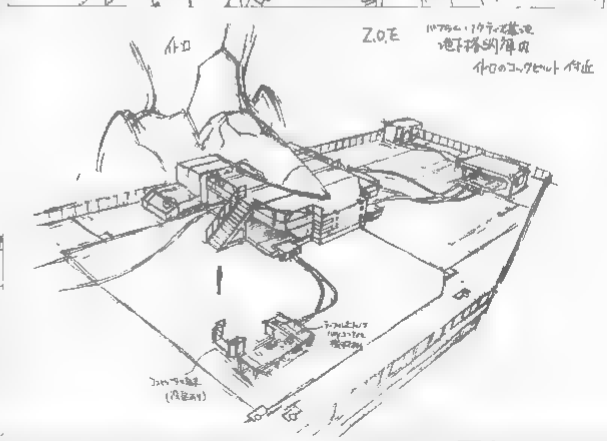
ZOE マリナー峡谷の底とそびえたつ山

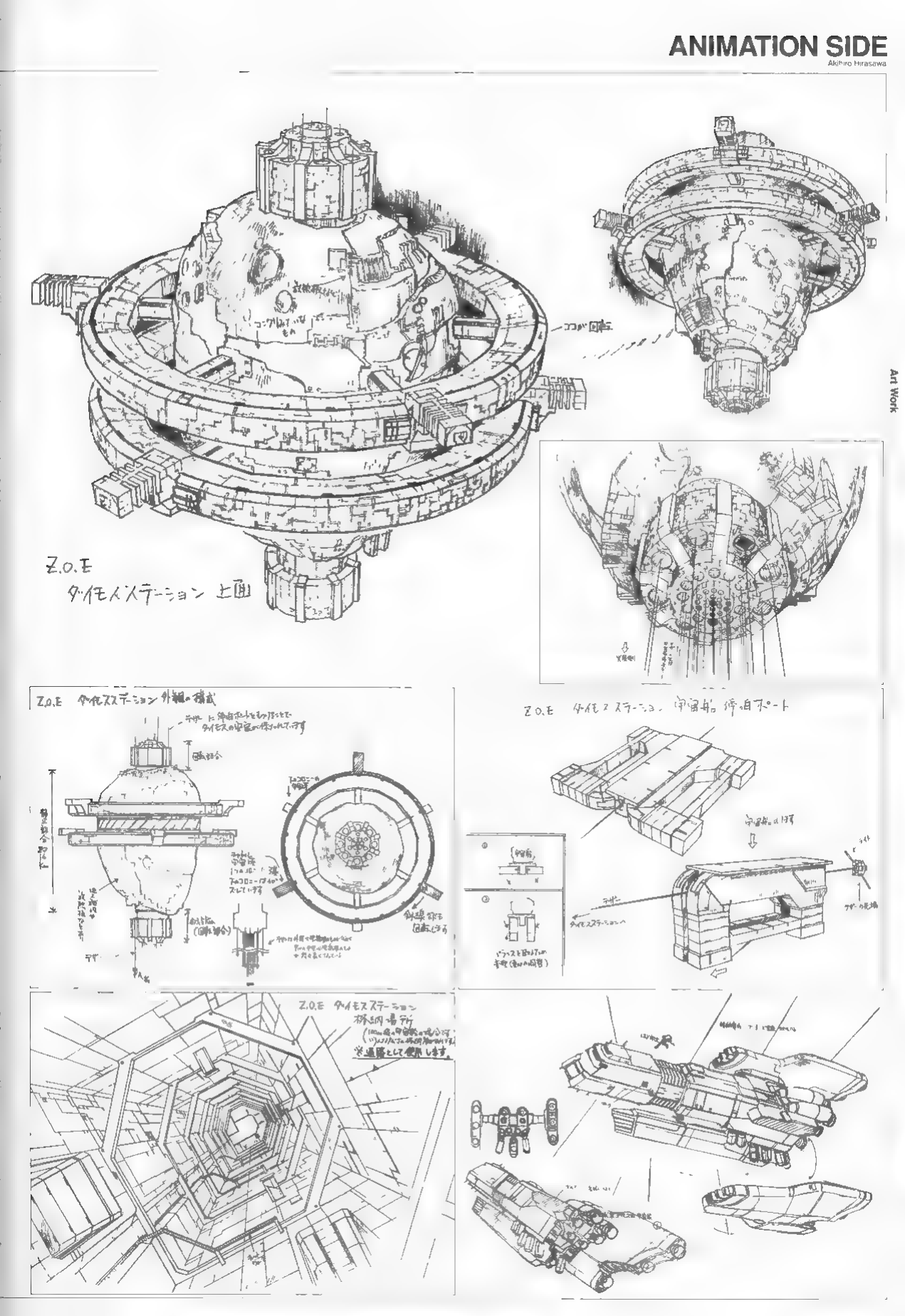

ZOE パフラム/クティス基地 マリナ峡谷壁面射出口
CLOSE
OPEN


ZOE パフラム/クティス基地 補給室

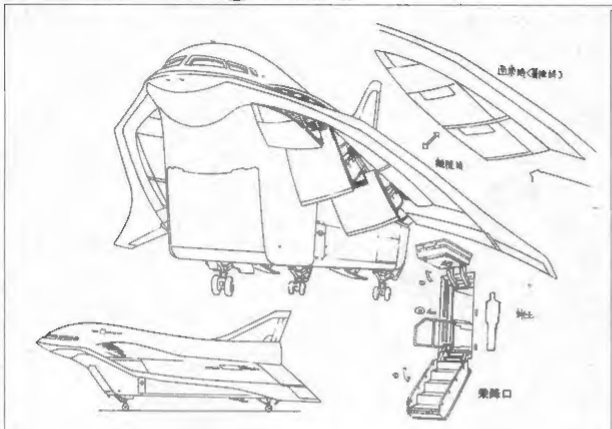

Z.O.E パフラム/クティス基地 地下格納庫(壁射出口)

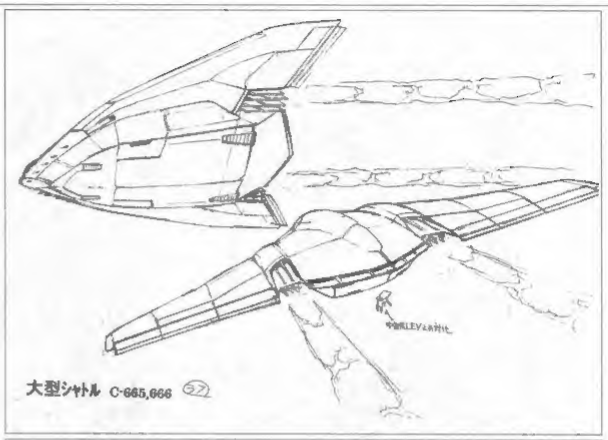

ZOE パフラム/クティス基地 マリナー峡谷の岩壁にあるフクムの部屋
カーテン
バス・トイレ


Z.O.E パフラム/クティス基地 地下格納庫内
イトロ
イトロのコックピット付近

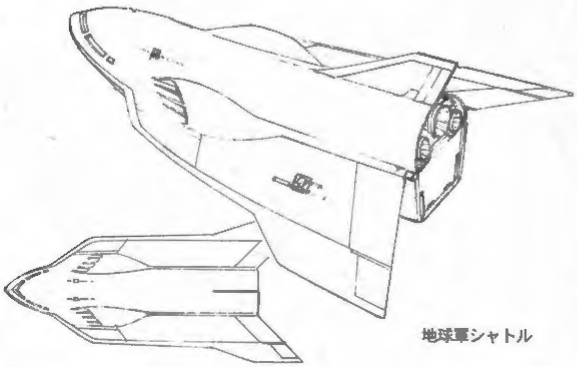

Z.O.E
ダイモスステーション 上面
Z.O.E ダイモスステーション 外観の構成
Z.O.E ダイモスステーション 宇宙船 停泊ポート
Z.O.E ダイモスステーション
※通路として使用します。

ART WORK

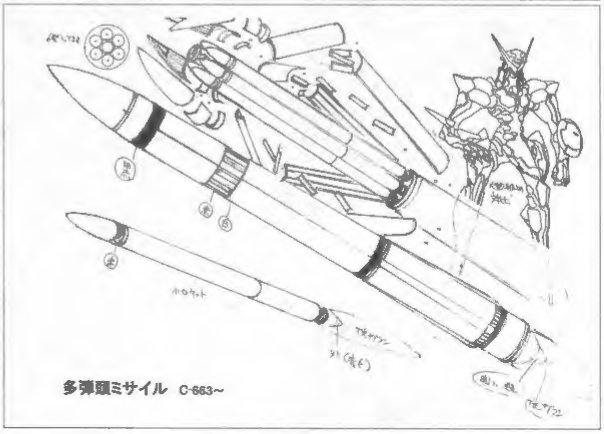




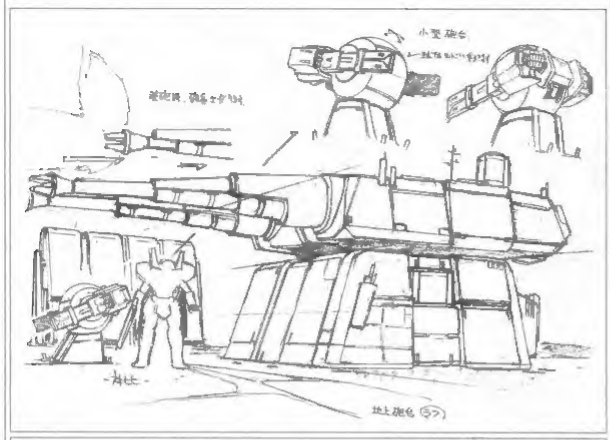
大型シャトル C-665,666

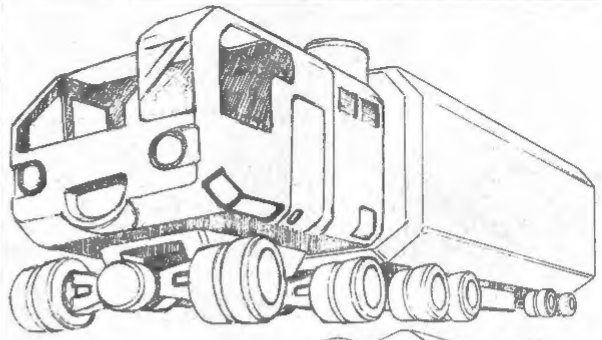


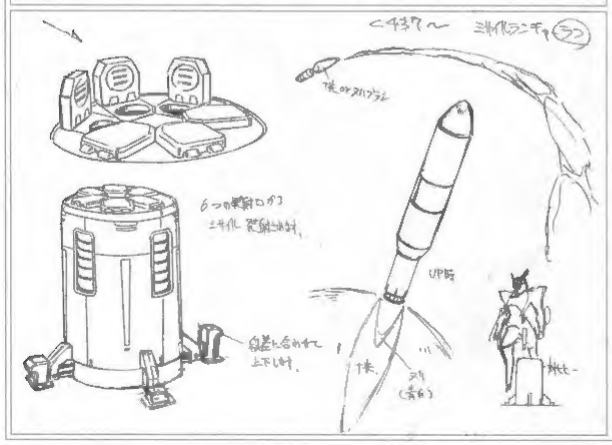
地球軍シャトル

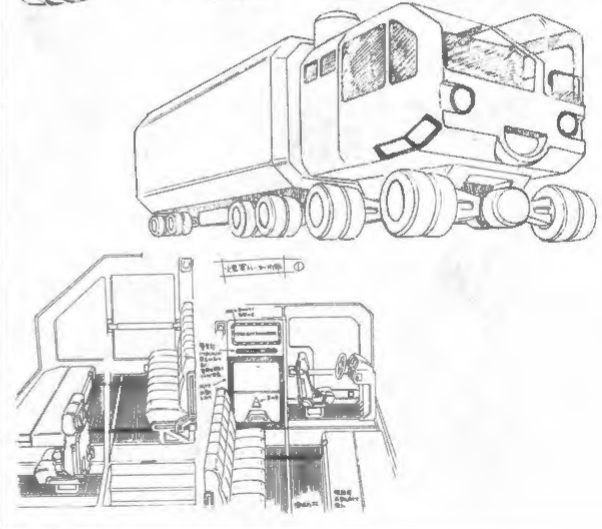


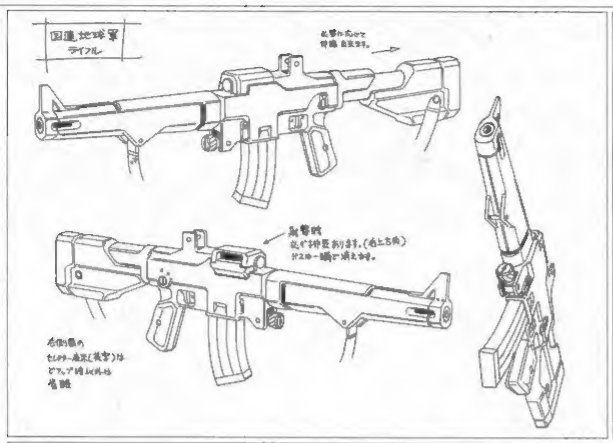
多弾頭ミサイル C-663~

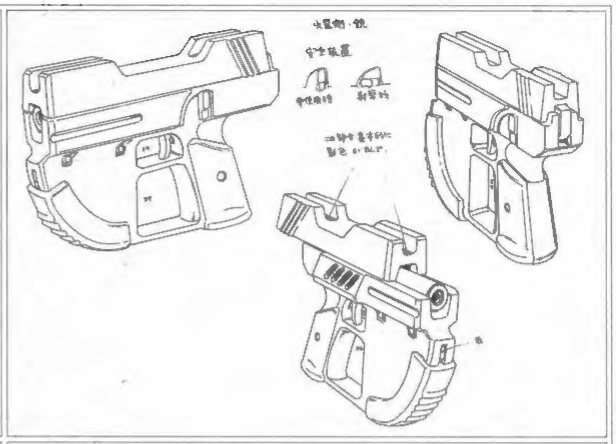


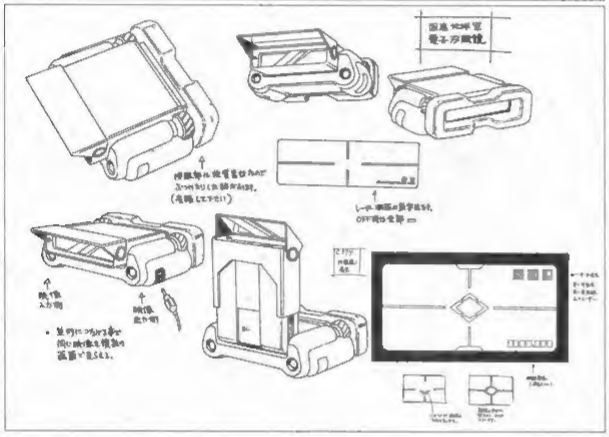


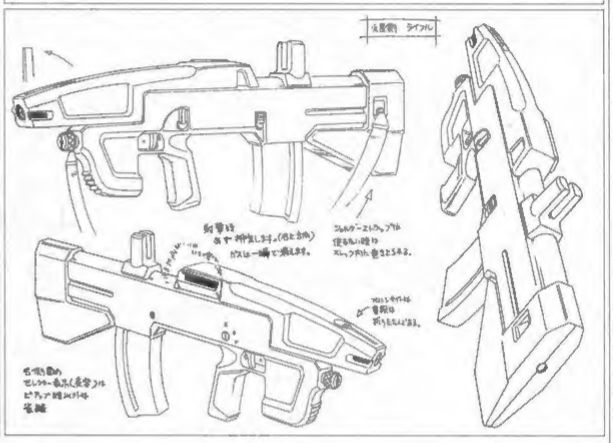





国連地球軍
ライフル

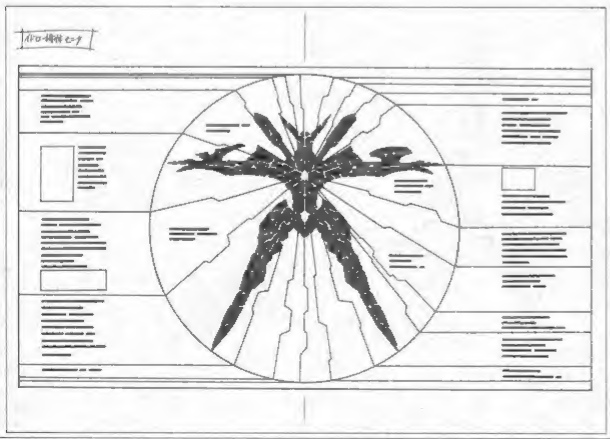


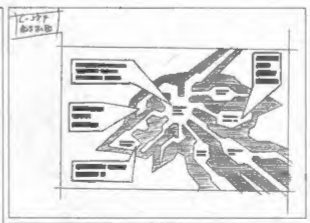

国連地球軍
電子防護服

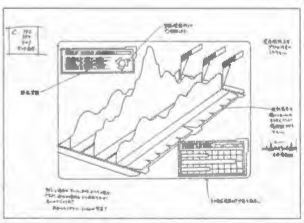

火星側 ライフル

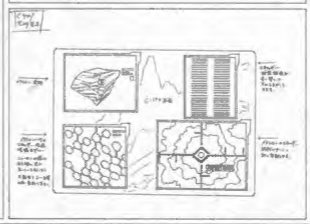
UNSF

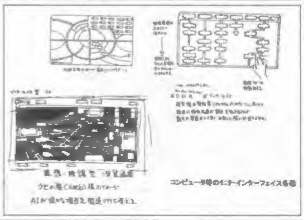
UCM











Z.O.E 2167 I DOLO
Materials ANIMATION SIDE

2001年3月1日　初版発行　VW031-J1

発行人
吉岡基行(KCE Japan)

発　行
KCE Japan,Inc.
〒150-6006 東京都渋谷区恵比寿4-20-3
恵比寿ガーデンプレイスタワー6F
http://www.kcej.com

発　売
KONAMI CORPORATION
〒105-6021 東京都港区虎ノ門4-3-1
http://www.konami.com

印　刷
Sony Music Communications Inc.
〒162-0845 東京都新宿区市谷本村町1-1住友市ヶ谷ビル12F
http://smc.sonymusic.co.jp/

企　画
SUNRISE INC.
〒167-0023 東京都杉並区上井草2-44-10
http://www.sunrise-inc.co.jp/

原　作
KCE Japan

企画プロデューサー
宮河恭夫(SUNRISE)

プロデューサー
大島　満・藤原麻千子(VAP)
指田英司・大橋千恵雄(SUNRISE)
VAP INC.
〒102-0081 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F
http://www.vap.co.jp/

アニメプロジェクトプランナー
下村　聡(KCE Japan)

エグゼクティブプロデューサー/クリエイティブディレクション
小島秀夫(KCE Japan)

ロゴタイプデザイン/アートディレクション/デザイン/本文フォーマット
久留一郎(KCE Japan)

巻頭イラストレーション/巻頭イラストレーションインカー
西村誠芳(KCE Japan)/大森崇博(KCE Japan)

メインキャラクターデザイン
平山　円

キャラクターデザイン/ウェディングドレスイメージイラストレーション
堀井久美

コンセプトメカデザイン
新川洋司(KCE Japan)

メカデザイン
鈴木　勤・宮澤　努

美術設定
平沢晃弘

本文編集・構成
松本光生(STUDIO HARD MX)
STUDIO HARD Corporation
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-4-4岩波ビル一ツ橋別館4F
http://www.hard.co.jp/

本文デザイン
能島健二(STUDIO HARD/SOMKA DESIGN)

© 2001 KCE Japan / SUNRISE・VAP

禁無断複製

Printed in Japan